

Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики

Бюджетное общеобразовательное учреждение Чувашской Республики
«Центр образования и комплексного сопровождения детей»
Министерства образования и молодежной политики
Чувашской Республики

**СБОРНИК
МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК
УЧАСТНИКОВ X РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА
«УЧИТЕЛЬ-ДЕФЕКТОЛОГ ЧУВАШИИ – 2019»**



Чебоксары
2019

Издается по решению методического совета № 1 бюджетного общеобразовательного учреждения Чувашской Республики «Центр образования и комплексного сопровождения детей» министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики

С о с т а в и т е л и :

Демидова И.О., методист БОУ «Центр образования и комплексного сопровождения детей» министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики

Иванова Е.П., заместитель директора БОУ «Центр образования и комплексного сопровождения детей» министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики

Р е ц е н з е н т ы :

В.И. Трофимова, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой специального (коррекционного) и инклюзивного образования БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии

С.Н. Силантьева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры специального (коррекционного) и инклюзивного образования БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии

Т.М. Кожанова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики ФГОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет имени И.Я.Яковлева»

Сборник методических разработок участников X Республиканского конкурса профессионального мастерства «Учитель-дефектолог Чувашии – 2019». – Чебоксары, 2019. – 148 с.

Данное методическое пособие адресовано учителям-дефектологам (сурдопедагогам, олигофренопедагогам, тифлопедагогам), учителям-логопедам, руководителям и педагогам общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

© Бюджетное общеобразовательное учреждение Чувашской Республики «Центр образования и комплексного сопровождения детей» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики, 2019

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Раздел 1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСОВ

Демидова И.О., Ильина С.В., БОУ «Центр образования и комплексного сопровождения детей» Минобразования Чувашии

Информация о конкурсе профессионального мастерства «Учитель-дефектолог Чувашии» 6

Базилевская А.В., БОУ «Центр образования и комплексного сопровождения детей» Минобразования Чувашии

Как эффективно подготовиться к конкурсу самостоятельно 9

Раздел 2. КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА

Брусянина Е.Ю., МБОУ «Ибресинская СОШ №2» Ибресинского района Чувашской Республики

Использование сказки в логопедической работе как метод коррекции речевых нарушений..... 17

Васильева А.К., БОУ «Чебоксарская общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» Минобразования Чувашии

Использование игровых технологий по формированию зрительного образа букв на логопедических занятиях с детьми с нарушениями зрения 22

Герасимова Т.Н., МБОУ «Комсомольская средняя общеобразовательная школа №2» Комсомольского района Чувашской Республики

Конспект логопедического занятия по теме «Дифференциация звуков [С]–[З] в слогах, в словах, в чистоговорках 32

Зиганишина Г.Г., МАДОУ детский сад «Лейсан» Комсомольского района Чувашской Республики

Использование инновационных технологий, методов на логопедических занятиях по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи 37

Данилова К.О., БОУ «Чебоксарская общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» Минобразования Чувашии

Развитие мыслительных операций на дефектологических занятиях с детьми с нарушениями зрения 42

<i>Ильина О.В., МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 48 «Журавлик» города Новочебоксарска Чувашской Республики</i>	
Интеграция метода поисково-исследовательской деятельности на дефектологических занятиях со слабовидящими детьми, детьми с косоглазием и амблиопией	52
<i>Митрофанова Л.Н., БОУ «Чебоксарская общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 2» Минобразования Чувашии</i>	
Формирование фразеологического словаря у школьников с тяжелыми нарушениями речи на логопедических занятиях	60
<i>Михайлова Н.И., БОУ «Чебоксарская начальная общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №2» Минобразования Чувашии</i>	
Использование темпо-ритмической стороны речи на логопедических занятиях с детьми с тяжелыми нарушениями речи	67
<i>Низамова З.С., МБДОУ «Детский сад № 1 «Колосок» Комсомольского района Чувашской Республики</i>	
Обучение детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи умению дифференцировать звуки на гласные и согласные	75
<i>Платонова А.Г., БОУ «Чебоксарская начальная общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 1» Минобразования Чувашии</i>	
Применение комплексного подхода на дефектологических занятиях с детьми с тяжелыми нарушениями речи младшего школьного возраста	80
<i>Руссакова Л.Г., БОУ «Чебоксарская начальная общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 3» Минобразования Чувашии</i>	
Конспект занятия на тему «Весна» по сказке Дарьи Хохловой	84
<i>Тукаева Г.Г., МБДОУ «Детский сад № 2 «Рябинушка» Комсомольского района Чувашской Республики</i>	
Конспект логопедического занятия по автоматизации звука [Р] в слогах, словах и словосочетаниях «Кукла Рая в гостях у Маши»	93
<i>Федюшкина Д.М., БОУ «Центр образования и комплексного сопровождения детей» Минобразования Чувашии</i>	
Использование информационно-коммуникационных технологий при подготовке к обучению грамоте на логопедических занятиях с детьми с ограниченными возможностями здоровья.....	96

<i>Чурбанова Е.В., МАДОУ «Детский сад «Росинка» города Ядрина Чувашской Республики</i>	
Конспект логопедического занятия «В поисках сокровищ»	105

РАЗДЕЛ 3. КОНСПЕКТЫ УРОКОВ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЦЕНТРА ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Иванова Л.Н., БОУ «Центр образования и комплексного сопровождения детей» Минобразования Чувашии</i>	
Технологическая карта проведения урока по предмету «Алгебра» с обучающимися 7 класса по теме «Задачи повседневной практики»	111
<i>Кириллова П.В., БОУ «Центр образования и комплексного сопровождения детей» Минобразования Чувашии</i>	
Конспект занятия для детей подготовительной группы с интеллектуальной недостаточностью по теме: «Восприятие формы, цвета и размера предметов окружающей действительности»	121
<i>Маркина А.Г., БОУ «Центр образования и комплексного сопровождения детей» Минобразования Чувашии</i>	
Конспект проведения урока по предмету «Математика» с обучающимися 2 класса по теме: «Свойства сложения»	125
<i>Федорова Н.З., БОУ «Центр образования и комплексного сопровождения детей» Минобразования Чувашии</i>	
Использование материалов СМИ при изучении природных явлений и процессов на уроках географии с детьми с ограниченными возможностями здоровья	131

РАЗДЕЛ 1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСОВ

О КОНКУРСЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА «УЧИТЕЛЬ-ДЕФЕКТОЛОГ ГОДА ЧУВАШИИ»

И.О. Демидова, С.В. Ильина

БОУ «Центр образования и комплексного сопровождения детей»
Минобразования Чувашии
metod-21@mail.ru, psi-center2011@yandex.ru

В марте – апреле 2019 года прошел X республиканский конкурс профессионального мастерства «Учитель дефектолог Чувашии – 2019».

Республиканский конкурс профессионального мастерства «Учитель-дефектолог года Чувашии» был учрежден Министерством образования и молодежной политики Чувашской Республики и проводится с 2005 года.

Конкурс направлен на карьерный, профессиональный и личностный рост учителей-дефектологов, поддержку инновационных разработок и технологий в организации образовательного процесса обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, утверждение приоритетов образования в обществе.

Целью конкурса является распространение опыта лучших достижений учителей-дефектологов и учителей-логопедов, выявление талантливых, творчески работающих педагогов, стимулирование роста профессионального мастерства, повышение престижа профессии учителей-дефектологов и учителей-логопедов, улучшения научно-методического сопровождения коррекционно-реабилитационной работы с детьми и привлечения внимания общественности к проблемам детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов.

В Конкурсе принимают участие учителя-дефектологи (учителя-логопеды, сурдопедагоги, олигофренопедагоги, тифлопеда-

гоги) дошкольных образовательных организаций, общеобразовательных организаций, центров психолого-педагогической, социальной и медицинской помощи Чувашской Республики.

Республиканский Конкурс проводится согласно Положению о Конкурсе.

1 (заочный) этап Конкурса включает в себя следующие документы:

1. «Методическое портфолио учителя-дефектолога», «Методическое портфолио учителя-логопеда»:

- описание существующей дефектологической практики в представляемой образовательной организации;
- информацию об опыте работы участника (наличие авторских образовательных программ, методик, статей по соответствующей тематике, проведение мастер-классов, обучающих мероприятий, участие в конкурсах и т.д.);
- результаты проектной деятельности (участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия));
- дополнительные материалы (ссылка на персональный Интернет-сайт учителя-дефектолога, фотографии, скан-копии статей, опубликованных методических разработок и т.д.).

В портфолио включаются материалы и достижения последних 3 лет.

2. Эссе на тему: «Дефектолог – профессия на века?!», «Логопед – профессия на века?!» (прошлое, настоящее и будущее профессии)».

Цель эссе: раскрытие представлений участника Конкурса о перспективах развития профессии дефектолога, логопеда, своего понимания миссии педагога-дефектолога, педагога-логопеда в современном мире, смысла профессиональной деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования, социализации и реабилитации обучающихся с ОВЗ и инвалидностью.

2 (очный) этап включает в себя:

1. Конкурсное испытание «Учебное занятие/урок с обучающимися» проводится участником Конкурса в дошкольной об-

разовательной организации или общеобразовательной организации, обучающихся детей с ОВЗ и инвалидностью, с учетом его специализации.

Формат конкурсного испытания: учебное (коррекционное) занятие/ урок (регламент – 25-45 минут); самоанализ учебного (коррекционного) занятия /урока и вопросы жюри – 10 минут.

Конкурсное испытание проводится в образовательной организации, утвержденной оргкомитетом в качестве площадки проведения Конкурса.

Темы учебных (коррекционных) занятий/уроков определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием по соответствующим предметам и с учетом их фактического выполнения в группах/классах.

2. Конкурсное испытание *«Круглый стол «Дефектологическая наука и практика в Чувашии: ответы на вызовы времени»* проводится с участием всех финалистов Конкурса, представителей БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования, членов жюри. Регламент круглого стола – не более 1,5 часов.

Вопросы для обсуждения на круглом столе: актуальные вопросы и проблемы обучения детей с ОВЗ, вопросы повышения квалификации учителей-дефектологов, актуальные проблемы социализации, диагностики, реабилитации детей с ОВЗ и инвалидностью.

Информация по конкурсу «Дефектолог года Чувашии»

В 2019 году Республиканский конкурс профессионального мастерства «Дефектолог года Чувашии» проводится 10 раз, а на федеральном уровне конкурс «Учитель-дефектолог России» проводится с августа 2018 года. Всего за 10 лет проведения Конкурса принимали участие 165 учителей-логопедов и учителей-дефектологов всех типов и видов образовательных организаций.

Мониторинг участия учителей-логопедов и учителей-дефектологов в республиканском конкурсе «Дефектолог года» показал следующее:

- учителя-логопеды и учителя-дефектологи дошкольных образовательных учреждений – 73 человека;

- учителя-логопеды и учителя-дефектологи средних общеобразовательных школ – 13 человек;

- учителя-логопеды и учителя-дефектологи общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы – 66 человек;

- учителя-логопеды и учителя-дефектологи Центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи муниципальных районов и городских округов Чувашской Республики – 13 человек.

КАК ЭФФЕКТИВНО ПОДГОТОВИТСЯ К КОНКУРСУ САМОСТОЯТЕЛЬНО

А.В. Базилевская

БОУ «Центр образования и комплексного сопровождения детей»

Минобразования Чувашии

bazilevsk@mail.ru

Профессия педагога – одна из самых публичных, но и гениальный педагог в условиях конкурса профессионального мастерства может мгновенно утратить свой дар красноречия под взглядами членов жюри и соперников.

Волнение, тревога, беспокойство – одни из самых распространённых психологических состояний человека, особенно перед важными событиями в жизни. Поскольку многие из нас от них страдают, значит с этим нужно бороться. На самом деле в состоянии волнения и паники мы не способны хладнокровно и объективно оценивать происходящее вокруг. Это состояние не позволяет сосредоточиться, быстро и педагогически верно решить предложенные организаторами конкурса задачи, достойно представить собственный опыт. Но с волнением можно и нужно работать, обратить его из врага в союзника!

Волнение волнению рознь. У одних людей оно проявляется в апатии, у других – в робости, у третьих – в агрессии, у чет-

вертых – в празднично-приподнятом настроении и некоторой суетливости. Вспомните, как вы ведете себя перед публичным выступлением, какие чувства испытываете? Если вы в целом уверены в себе, чувства скорее позитивны, вы с нетерпением ждете начала своего выступления, хотя и ощущаете некоторое волнение, то ваше волнение – это ваш союзник. Оно поможет собраться в нужный момент, не упустить мелочей, избавит ваше выступление от будничности, поможет завоевать расположение зала. Чувство приближения провала, отсутствие голоса, скованное страхом тело, растерянность, равно как и нежелание что-либо делать, апатия, ощущение подневольности – сигнализируют о том, что для вас волнение – это враг, которого можно и нужно побеждать и учиться использовать, что не так сложно, как кажется. Вам понадобится немного терпения и времени, но много воли, так как любая работа над собой начинается с волевого усилия и заканчивается им же!

Правила борьбы с тревогой и стрессом на этапе подготовки:

- *Настройтесь психологически.*

Успех или неуспех выступления определяется вашим психологическим настроением до и во время конкурса. Если до начала конкурса вас начнут одолевать мысли типа: "Что будет, если...", или "Я не так хорош, как соперники", – ждите провала. Учитесь программировать свои мысли только на позитивные результаты, и успех будет сопутствовать вам. Используйте формулу: «даже если..., в любом случае...».

- *Смотрите на вещи позитивно.*

Когда вы смотрите на вещи негативно или подвергаетесь унынию при неудачах, вы снижаете ваш энергетический уровень и ослабляете вашу уверенность. Независимо ни от чего будьте благорасположены к самому себе. Положительное отношение поможет вам преодолеть трудности и неудачи и продолжать совершенствоваться. Отрицательные эмоции будут способствовать прекращению вашей карьеры. Все победители всегда мыслят позитивно.

- *Формируйте конструктивное отношение к успеху-неуспеху.*

Формируйте позитивные отношения к выигрышу, проигрышу – к любому результату, он должен восприниматься, прежде всего, как ориентир на пути овладения знаниями, умениями и навыками. Именно такое отношение позволяет снять ориентацию только на результат, сделать конкурсанта более свободным по отношению к собственным успехам и неудачам, сориентировать внимание на самой деятельности.

- *Отреагируйте страхи и негативные эмоции.*

Применяйте метод реагирования, например, возьмите на вооружение приемы «рисование страхов», «рассказы о страхах», причём акцентироваться должна тематика конкуренции, конкурса. В ходе этой работы приветствуются попытки юмористического, карикатурного изображения ситуации.

- *Нарабатывайте опыт.*

Чем чаще Вы попадаете в ситуации, связанные с областью, вызывающей тревогу и страх, тем менее Вы подвержены этим самым страхам. Отрепетируйте выступление перед зеркалом, перед родственниками, друзьями, одноклассниками и т.д. (начиная с ситуаций, которые могут лишь немного взволновать, и, кончая теми, которые вызывают сильную тревогу).

- *Создайте свой ритуал.*

Создайте свою долгосрочную и кратковременную программу подготовки к выступлению и действуйте в соответствии с ней. Придумайте и используйте «талисманы», «формулу успеха», «ритуал победителя».

- *Выберите подходящий костюм, макияж и причёску.*

Конкурсант, выглядящий стильно и аккуратно, оценивается всегда выше. Да и наведенный лоск психологически организует человека. Ему не стыдно, как минимум, за свой внешний вид.

Правила борьбы с тревогой на этапе участия в конкурсе:

- *Будьте последовательны и аккуратны в необходимых организационных моментах.* Необходимо вовремя зарегистрироваться, вовремя подготовиться и отслеживать, когда и за кем вам выступать.

- *Проведите «рекогносцировку на местности».* Ориентированность в геометрии помещения достаточно серьезно влияет на само выступление.

- Используйте предвидение.

Победители всегда используют свое воображение для достижения поставленной цели. В вашей практике сосредотачивайтесь на том, чего вы хотите достичь, а не на том, чего вы опасаетесь. Думая о позитивных вещах, вы становитесь более спокойными и уверенными, что повышает ваши шансы на успех.

- Оставайтесь наедине со своими мыслями, действуйте самостоятельно.

Ваши успехи будут значительно выше, если вы научитесь думать о том, что вы выполняете в настоящее время. Психические срывы происходят в моменты, когда конкурсанты фокусируют свое внимание на соперниках, болельщиках или жюри. Думайте о своем выступлении, и если вы случайно начнете обращать внимание на чьи-либо оценки, выступления соперников, постарайтесь спокойно вернуть свои мысли к вашему состоянию и предстоящим действиям.

- Контролируйте зрение и слух.

Учитесь контролировать ваше зрение и слух «до» и «во» время конкурса. Наблюдайте только то, что не вызывает раздражения и возбуждения, обратите свой взор на что-нибудь, что может вас успокаивать.

- Учитесь расслабляться.

Для того чтобы успешно выступать, вы должны преодолевать возможное напряжение. Для многих эта способность не приходит естественным путем. Существует несколько способов достигать расслабления в условиях конкурса. Один из самых простых – дыхательная гимнастика. Несколько глубоких диафрагмальных вдохов и выдохов помогут быстро снизить волнение перед выступлением. Попрактикуйтесь дома, вдыхая через нос на счет 4 и медленно выдыхая на счет 7-8. Используя этот способ, Вы убедитесь, что волнение уходит и появляется уверенность.

- Действуйте как победитель.

Ведите себя, как чемпион. Посмотрите на проигравших: голова и плечи опущены, ноги еле волочатся – они подавлены. Не походите на них. Будьте подтянуты, смотрите уверенно, поднимите голову, улыбайтесь. Покажите жюри и соперникам, что вы уверены в себе и не сомневаетесь в успехе.

- Будьте искренними.

Источником многих страхов является иррациональная идея о том, что необходимо быть совершенным и непогрешимым, и убежденность в том, что любое неудавшееся дело свидетельствует о вашей глупости, бездарности и некомпетентности. Начинайте выступления с объявления о том, что вы нервничаете. «Добрый вечер, дамы и господа! Прежде чем я начну свою речь, позвольте мне поделиться с вами одной личной подробностью. В данный момент я охвачен ужасом. Я до смерти боюсь выступать перед аудиторией. Так что, если я сейчас упаду замертво, вы будете знать почему!» Это сразу же поможет вам справиться со своим перфекционизмом и преодолеть желание быть непогрешимым. Когда вы перестанете играть роль Неустрашимого, аудитория увидит в вас просто человека и начнет вам симпатизировать, а страх и напряжение пройдут.

- Соревнуйтесь без напряжения.

Выполняйте свои действия автоматически, не напрягайтесь, старайтесь расслабиться. Работайте без усилий: если вы начнете усиленно стараться, то, возможно, ваш результат будет только хуже.

- Спокойно преодолевайте трудности.

Научитесь смотреть на трудности как на возможность еще более быть мотивированным, чтобы стать более уверенным. Как говорят: "Если вы получили лимон – сделайте из него лимонад".

- Не забывайте, что вы не только конкурсант.

Не забывайте, что вы оцениваетесь не только баллами или очками, но и отношением к вам людей. Результаты конкурса никогда не являются мерилем вашего человеческого «Я». Будьте самим собой.

Правила борьбы с тревогой и стрессом на этапе подведения итогов конкурса:

- Не ругайте себя за ошибки. Все мы люди и все мы ошибаемся. Негатив приведет только к еще более худшему результату.

- Вспоминайте плюсы, а не минусы. Конечно, приятно занять призовое место, но далеко не каждый раз удастся быть в призерах. Многих это очень расстраивает. К сожалению, лекарства, кроме самовнушения, от этого нет!

- *Учитесь быстро преодолевать неудачи.*

Победители отличаются тем, что быстро преодолевают последствия ошибок или неудач. Они используют неудачу как способ разобраться в том, что действительно произошло ("Что я сделал ошибочно... Как исправить это и сделать правильно"). Очень важно сделать это быстро, не откладывая на потом. Когда вы быстро разберётесь в ваших ошибках, можно считать, что вы на правильном пути по исправлению их. Возвращайтесь только к своим позитивным мыслям.

- *Учитесь поддерживать себя.*

Конечно, легко поддерживать себя, когда вы победитель. Чемпионы тем и отличаются от других, что они умеют поддерживать себя, когда ситуации складываются не так успешно. Впадать в уныние после неудачи – не лучший способ продолжения карьеры. Будьте другом самому себе в поддержке в трудную минуту.

Есть ряд эффективных способов справляться с напряжением, волнением и тревогой ежедневно:

1. *Избегайте говорить себе: «Что, если...».* Используя подобные формулировки, вы программируете ситуацию, в которой у вас появляется масса неожиданностей. А они, в свою очередь, стимулируют опасения и увеличивают стресс. Чем больше времени вы тратите на изучение возможностей, тем меньше его остаётся для того, чтобы действовать и справиться с волнением. Спокойные люди знают: «что, если...» приведёт туда, куда не нужно идти.

2. *Займитесь зарядкой, физкультурой, спортом.* Спорт позволяет нам отключиться от всех наших забот, сосредоточившись на чисто физиологических аспектах – дыхании и ощущении того, что происходит в нашем теле. Идеально для этого подходят плавание, бег, велосипедный спорт. Даже если вы просто будете ежедневно делать зарядку, вы сможете значительно уменьшить свою тревогу.

3. *Расслабьтесь с помощью йоги или медитации.* Если спортивные занятия – это не ваш конёк, выберите более нежный метод. Йога или медитация – то, что нужно. Основная их цель – позволить уму успокоиться, а телу – разблокировать-

ся и расслабиться. Эти дисциплины подобны посреднику, помогающему вернуться к самому себе.

4. *Прибегните к психотерапии (работа со страхами и установками).* Психотерапия позволяет иметь более чёткое представление обо всех характеристиках и последствиях волнения и беспокойства. Звучит более сложно, чем есть на самом деле. Нужно просто попытаться понять, откуда берётся ваше волнение. Если вы решите начать терапию, то нужно быть готовым раз в неделю регулярно посещать психолога, выполнять определенные техники. И это в течение того времени, пока не заметите изменения в Вашем состоянии, но в результате вы обнаружите, что при помощи мыслей можно влиять на собственное самочувствие.

5. *Будьте позитивны!* Положительные мысли помогают уменьшить беспокойство, необходимо думать о хорошем. Когда всё в порядке, легко оставаться позитивным. Но когда всё идёт не так, вам нужно направить своё мышление в правильное русло. Объектом для обдумывания может быть что-то очень простое, например планы на выходные. Самое главное – иметь идею, на которой вы можете сосредоточить своё внимание.

6. *Исключите мрачные мысли и самооценку.* Чем больше негативного владеет вашим сознанием, тем больше энергии вы этому отдаёте, даже понимая, что в основном, это лишь домыслы, а не факты. Ваш внутренний голос заставляет вас думать о плохом? *Остановитесь и запишите пессимистические мысли на бумаге!* Уделив этому время, вы замедлите поток негатива, станете рассуждать более рационально, ясно. Можно даже поспорить, что ваша внутренняя формулировка будет неверна всякий раз, когда в ней будут такие слова, как «никогда», «хуже», «всегда» и т. п.

Если ваши уже написанные мысли всё ещё кажутся вам реальными фактами, покажите их кому-то, кому доверяете. Насколько он или она согласится с вами?

7. *Не стесняйтесь просить о помощи.* Делать всё самостоятельно – заманчиво, но совершенно неэффективно. Нужно осознавать это и уметь просить о помощи, если она вам необходима. Это будет означать, что у вас есть своя группа поддержки,

которая будет рядом в трудную минуту. Работает даже такая простая вещь, как возможность выговориться. Просьба о помощи не только снижает стресс, но и укрепляет взаимоотношения с людьми. Главное – не злоупотреблять.

8. *Правильный сон.* Здесь без комментариев. Все знают, что он восстанавливает и лечит.

9. *Вычеркните кофе, алкоголь и сигареты, хотя бы временно.* Усталость, беспокойство часто идут «в комплекте» с кофе, алкоголем и сигаретами. А ведь это возбудители, которые нарушают святое – наш сон.

10. *Отключитесь от всего. Ненадолго.* Современный технологичный мир предполагает, что мы всегда должны быть на связи, даже ночью. Но перерывы необходимы, чтобы держать стресс под контролем. Когда вы доступны для работы 24/7, вы постоянно подвергаетесь беспокойству. Обращали внимание, как переутомление и постоянное ожидание новостей с работы держит в напряжении?

Обычная кнопка телефона или компьютера даёт вам возможность отключить источник стресса. Сделайте это привычкой в определённое время суток.

РАЗДЕЛ 2. КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ

Е.Ю. Брусянина

МБОУ «Ибресинская СОШ №2» Ибресинского района
Чувашской Республики
elena15b@yandex.ru

Аннотация. В методической разработке показано как можно использовать сказку, которая является эффективным развивающим и коррекционным средством для развития всех сторон речи в работе с детьми, имеющими речевые нарушения. К числу важнейших задач логопедической работы с детьми, имеющими речевые нарушения, относится формирование у них всех компонентов речи (звукопроизношения, фонематического восприятия, связной речи). Сказка является наиболее универсальным, комплексным методом воздействия в коррекционной работе. Ведь сказка – это образность языка, его метафоричность, психологическая защищенность.

Ключевые слова: всестороннее, последовательное развитие речи детей, связанных с ней психических процессов.

Сказка – это образность языка, его метафоричность, психологическая защищенность. Сказка, как известно, соответствует детской системе мироощущения. Их любят все, но в жизни ребенка она значит гораздо больше, чем в жизни взрослого. Сказка для ребенка – это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. Волшебный мир раздвигает рамки обычной жизни. Именно в сказочной форме ребенок сталкивается с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть, гнев и сострадание, измена и коварство. Можно сказать, что сказка является уникальным жанром словесного и письменного творчества.

ХОД УРОКА.

I. Организационный момент (1 мин.)

Учитель: Прозвенел звонок для нас.
Все зашли спокойно в класс.
Встали все у парт красиво,
Поздоровались учтиво.

Дети здороваются.

Учитель (*под песню «От улыбки»*): Улыбнемся друг другу и пожелаем хорошего настроения. Я в начале нашего урока хочу измерить ваше настроение. Отметьте свое настроение в начале урока.

II. Актуализация знаний.

Учитель: Я очень рада видеть ваши веселые глазки. Вижу, что вы готовы к работе. У меня сегодня тоже таинственное и радостное настроение, потому что мы с вами отправляемся в путешествие. А какое и куда вы узнаете, разгадав зашифрованное слово?

19 12 1 9 12 1

С К А З К А

(у ребят лежат на партах листы с кодом)

– Да! Именно, Сказка, будет гостеприимной хозяйкой нашего занятия.

– Ребята! Сегодня мы с вами отправимся в удивительную страну, страну волшебных приключений и сказочных героев; нас приглашает в гости сказка! (*звучит мелодия из телепередачи «В гостях у сказки»*)

– Вас ждут испытания, преодолев которые, мы выясним – хорошо ли вы знаете сказки? Вы готовы? В добрый путь!

Учитель: А вот и эпиграф нашего урока мы сложим вместе с вами) *работа в группе*).

1) СКАЗКА – ЛОЖЬ, 2) ДА В НЕЙ НАМЕК – 3) ДОБРЫМ МОЛОДЦАМ – 4) УРОК!!! (*Музыка заканчивается.*)

– Как вы понимаете эти слова?

– Ребята, поднимите руку, кто любит сказки?

– И я люблю. Веселые и грустные, страшные и смешные, сказки знакомы нам с детства. С ними связаны наши представления о добре и зле, о мире и справедливости.

– А чем отличаются сказки от других произведений?

Ученик: В сказках могут разговаривать звери, растения.

Учитель: Кто сочиняет сказки?

Ученик: Сказки сочиняет народ, писатели.

Учитель: Как называются сказки, которые сочинил народ?

Ученик: Сказки называются народными.

Учитель: В нашей стране живут люди разных национальностей. Это сказки народов Севера, чувашские и татарские сказки. У каждого народа есть писатели, которые пишут для нас сказки. А как называются сказки, которые сочинили писатели?

Ученик: Сказки называются авторскими.

Учитель: Назовите писателей-сказочников.

Ученик: К.И. Чуковский, А.С.Пушкин, Г.-Х. Андерсен, Братья Гримм.

Учитель: Сказка приготовила для вас различные конкурсы и испытания. Я превращаюсь в фею (надеть корону). И тоже готова к испытаниям вместе с вами. У вас у каждого есть лист самооценки. После каждого испытания вы будете себе ставить оценку-кружочек. В конце урока, у кого больше кружочков одного цвета получится, такую оценку себе поставит.

1 ИСПЫТАНИЕ «вставь гласные буквы»:

Учитель: Нам нужно угадать имена героев одной из сказок. Для этого нужно вставить гласные буквы:

МШК, ЛГШК, ЗЙК, ЛСЧК, ВЛК, МДВД

Ученик: Мышка, лягушка, заяка, лисичка, волк, медведь.

Учитель: Скажите, а из какой сказки они к нам пожаловали?

Ученик: Сказка называется «Теремок».

2 ИСПЫТАНИЕ – ВОЛШЕБНАЯ ШКАТУЛКА

Поочередно дети вытаскивают рисунки с изображением волшебных предметов и должны назвать персонажа, которому предмет принадлежит.

Ключик (Буратино)

Градусник (Айболит)

Красная шапочка (Красная шапочка)

Самовар (Муха-Цокотуха»)

Волшебная палочка (Фея)

Ступа (Баба-яга)

Мыло (Мойдодыр)

Яйцо (Курочка Ряба)

Туфелька (Золушка)

самооценка

Учитель: Молодцы, ребята. Но у Сказки еще есть задание по сложнее.

3 ИСПЫТАНИЕ – СОБЕРИ ПАЗЛЫ (РАЗРЕЗАННЫЕ КАРТИНКИ)

Злая колдунья заколдовала сказочных героев, и превратила их в картинки.

Здесь картинки не простые,

А картинки разрезные.

Вы картинки соберите

И нам сказку назовите.

У каждого есть свои частички сказки (разрезные картинки), соберите свой сюжет и назовите сказку и тогда чары со сказочных героев спадут.

(Дети получают по одному набору на 2 человека – разрезные картинки к сюжету какой-либо сказки. Детям необходимо собрать иллюстрацию к сказке и определить ее название. Работа парами)

физкультминутка

самооценка

4 ИСПЫТАНИЕ – «ДОПИШИ ИМЕНА СКАЗАЧНЫХ ГЕРОЕВ»

Кощей – ..., Братец – ..., Иван – ..., Змей – ...

Сестрица – ..., Василиса – ..., Крошечка – ..., Царевна-...

5 ИСПЫТАНИЕ – «ОТГАДАЙ – КА ТЕЛЕГРАММЫ»

Какие книжные герои могли прислать такие телеграммы:

– Спасите! Нас съел серый волк ... (Козлята из сказки «Волк и семеро козлят».)

– Очень расстроена. Нечаянно разбила яичко. (Мышка из сказки «Курочка Ряба».)

– Прийти к вам не могу, от меня сбежали брюки. (Грязнуля из «Мойдодыра».)

– Все закончилось благополучно, только хвост остался в проруби. (Волк из сказки «Лисичка-сестричка и Серый волк».)

– Дорогие гости, помогите! Паука-злодея зарубите!.. (Муха-Цокотуха.)

– Пришлите, пожалуйста, капли: Мы лягушками нынче объелись, И у нас животы разболелись! (Цапли из сказки «Телефон».)

Чтоб завершить наше путешествие сказка приготовила нам последнее испытание под названием «Мозговой штурм»:

– Какими словами начинается сказка?

– Какими словами она заканчивается?

Рефлексия:

Интересно было с вами,

Время с пользой провели.

Расходиться нам пора.

Вот и подошло к концу наше путешествие. Молодцы! Ребята, вы все сегодня отлично потрудились и справились со всеми заданиями. Что сегодня на уроке мы с вами повторили? О чем говорили? – Так чему же учат сказки?

(Сказки учат нас быть добрыми, честными, умными, сильными, они высмеивают людские недостатки: жадность, глупость, жестокость, трусливость. В сказках всегда добро побеждает зло. Сказки бывают народными и авторскими)

Учитель: Сегодня мы вспомнили любимые сказки, любимых сказочных героев. Вы отлично знаете сказки и можете безошибочно их угадывать. Но сказка на этом не заканчивается. Любите сказки, читайте сказки, будьте добрыми, смелыми, справедливыми. Сказка – это не только произведение, которое интересно читать – это ещё и хороший учитель.

Чтение хором: «Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок!»

Учитель: Измерим еще раз ваше настроение в конце урока.

Сказки любят все на свете,

Любят взрослые и дети!

Сказки учат нас добру

И прилежному труду.

Литература

1. Борякова Н.Ю., Соболева А.В., Ткачёва В.В. Практикум по коррекционно-развивающим занятиям. М., 1994.
2. Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логосказки. СПб., 2002.
3. Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедия в диалогах. СПб., 2004
4. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. М., 1998.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗРИТЕЛЬНОГО ОБРАЗА БУКВ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

А.К. Васильева

*БОУ «Чебоксарская общеобразовательная школа-интернат
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
Минобразования Чувашской Республики
vasantkal@yandex.ru*

Аннотация. В методической разработке демонстрируются особенности применения игровых технологий по формированию зрительного образа букв в работе учителя-логопеда с детьми с нарушениями зрения, раскрываются основные подходы работы.

Ключевые слова: зрительное восприятие, предупреждение нарушений чтения и письма, игровая технология.

Работа по предупреждению нарушений чтения и письма (оптической дислексии и дисграфии) предполагает тренировку зрительного восприятия букв, упражнений на развитие буквенного гнозиса. Результаты может принести лишь в том случае, когда сформирован фонематический анализ, выработана четкая дешифровка звука в букву, и наоборот, проведена тщательная фонетическая и оптико-моторная дифференцировка звуков и букв. Зрительный образ обязательно подкрепляется тактильными ощущениями, ручным праксисом. Учитывая психологические особенности учеников младшего школьного возраста и

детей с глубокими дефектами зрения (у них значительно позже, чем у зрячих, формируются предпосылки игровой деятельности), большое значение придается использованию игровых технологий. Они повышают мотивацию обучения, что способствует созданию у учеников эмоционального настроя, вызывает положительное отношение к выполняемой деятельности, дает возможность многократно повторить один и тот же материал без монотонности и скуки.

Методическая разработка раскрывает подход включения игровых технологий по формированию зрительного образа букв с детьми с нарушениями зрения и может быть использована практическими логопедами по предупреждению оптико-моторной дисграфии и формированию навыка языкового анализа и синтеза в период обучения грамоте.

Технологическая карта логопедического занятия
«Звук [Ц] и буквы ц, Ц»

Тема занятия.

Тип занятия. Повторение изученного материала.

Логопедическая тема: Определение количества и последовательности слов в предложении.

Лексическая тема: Цирк.

Грамматическая тема: Звук [ц], буква Ц, ц.

Цель: Развитие умения определять количество и последовательность слов в предложении. Знакомство со звуком [ц] и обозначением его на письме буквой ц, Ц.

Задачи:

Образовательные:

– наблюдать за произнесением согласного звука, называть его особенности;

– выработать умение различать звук [ц] и букву ц, Ц, опираясь на зрительные, слуховые, оральные и кинестетические ощущения, подключая мелкую моторику кисти руки и зрительные ассоциации;

– совершенствовать сложные формы фонематического и слогового анализа;

- совершенствовать связи между произносительным и слуховым образом звука, между звуком и буквой, учить дифференцировать графические образы буквы;
- развивать навыки языкового анализа и синтеза;
- развивать умения определять количество и последовательность слов в предложении;
- отрабатывать навык чтения слогов, слов, предложений, текстов на диапазоне изученных букв;

Коррекционные:

- совершенствовать фонематические представления;
- развивать психические процессы, составляющие базу формирования письма и чтения;
- развивать общую и мелкую моторику, графо-моторные навыки, зрительно-пространственные ориентировки;
- развивать самостоятельность, самоконтроль;
- формировать коммуникативные умения и навыки, адекватные учебной ситуации;

Воспитательные:

- воспитание положительного отношения к процессу обучения;
- воспитывать чувство бережного отношения к природе.

Планируемые результаты занятия:

Предметные:

- различать в слове согласные звуки по их признакам, выделять звук вне слова и в слове;
- сравнивать, группировать и классифицировать все изученные звуки и буквы;
- составлять звуко-буквенную модель слова; составлять схему предложения;
- классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия);
- тренироваться в чтении и написании строчных и заглавных букв Ц, ц.
- тренироваться в определении количества и последовательности слов в предложении;
- читать слоги, слова, предложения, тексты с данным звуком;

- писать под диктовку слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.

Метапредметные:

- осваивать базовые предметные понятия фонетики и графики, орфографии;
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач, выбирать действие в соответствии с поставленной задачей;
- использовать знаково-символические средства;
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
- осуществлять анализ, синтез, обобщение объектов и явлений;
- уметь адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных задач;
- учиться делать выводы о проделанной работе, запоминать правила, уметь применять их в нужной ситуации.

Личностные:

- проявлять интерес к новым знаниям, положительное отношение к обучению;
- составлять схему предложения;
- проявлять ответственность при выполнении задания;
- оценивать свою деятельность, адекватно воспринимать оценку учителя.

Межпредметные связи:

- Обучение грамоте, тема «Звук [ц], буква Ц, ц» (УМК «Школа России», учебник «Азбука. 1 класс», Горецкий В.Г. и др.).
- Окружающий мир, темы «Когда мы станем взрослыми? Профессии» (УМК «Школа России», учебник «Окружающий мир. 1 класс» Плешаков А.А.)

Формы работы. Фронтальная (ФР), в парах (ПР), индивидуальная (ИР).

Основные ресурсы урока.

Для учителя:

- методическое пособие Розова Ю.Е., Коробченко Т.В. «Логопедические занятия в период обучения грамоте. Технологические карты логопедических занятий»;
- артикуляционные профили;
- иллюстрация «Цирк. Фокусник»;

Для учащихся: Зеркала логопедические индивидуальные. Дидактические карточки: "На что похожа буква Ц"- "Вот такая буква Ц: с коготочком на конце"; звуко-буквенный анализ; карточка-текст; буквы-заготовки, для прописывания пальчиком, с тактильной поверхностью (бархатная и наждачная бумага); таблицы для чтения слогов; тетради в косую линейку; карандаши (простой, красный, зелёный, синий); верёвки, ватные шарики или камушки для каждого ребенка;

Ход занятия	
Содержание деятельности учителя	Виды деятельности обучающихся
I. Мотивация к деятельности	
1. Организационный момент	
Психологический настрой «Цепочка дружбы» – Здравствуйте, ребята! Давайте встанем в круг, настроимся на работу! Потрите ладони, почувствуйте тепло! Представьте, что между ладонями маленький шарик, покатаем его! А теперь поделимся теплом друг с другом: протяните ладони соседям! У нас получилась «цепочка дружбы». Улыбнёмся, пожелаем друг другу успехов.	Учащиеся приветствуют друг друга и педагога, задание
2. Сообщение темы занятия	
Отгадай загадку! На арене трюкачи, Клоуны, жонглёры, Разноцветные лучи, Громкий смех весёлый. Берите билеты в цирк и рассаживайтесь по местам.	Ответы детей: Цирк.
Моделирует игровую ситуацию для сообщения темы занятия. Просит выдвинуть предположение о теме предстоящего занятия. Демонстрирует иллюстрацию «Цирк».	Рассматривают иллюстрацию к занятию, называют картинку (цирк), выделяют первый звук.

– Где всё это происходит? Правильно, в цирке! Как вы думаете, какая тема нашего занятия? С какого звука начинается это слово? (со звука "Ц"). – Мы будем говорить о профессиях цирка и познакомимся со звуком ц и буквами Ц, ц.	Анализируют постановку учебной задачи, выдвигают предположения о теме занятия. Называют тему занятия. Отвечают на вопросы. (ФР)
II. Организация познавательной деятельности обучающихся	
Развитие речи.	
2.1. Лексический раздел 1) Беседа по иллюстрации: – Какие артисты цирка нарисованы на картинке? – Посчитай, сколько на арене цирковых артистов. – Каким артистом цирка ты хотел бы стать? Почему? 2) Узнай слово по описанию: Цирковой артист, который показывает фокусы; Артист цирка, который ловко исполняет трюки; Цирковой артист, который показывает свою силу, поднимая тяжелые предметы. 3) Подбери слова, противоположные по значению: Силач поднимает предметы не лёгкие, а Костюм у силача в полоску чёрную и У велосипеда три колеса: одно большое и два	Отвечают на вопросы. (ФР)
2.2. Грамматический раздел. 1) Восстанови порядок слов в предложении и произнеси его правильно: и, гири, поднимает, гантели, силач . Последнее слово должно быть первым.	Отвечают на вопросы. (ФР)

2) Вставь пропущенные слова: Акробатка держит голубя ... ладони. Артисты выступают ... зрителями. Фокусник достаёт цветы ... цилиндра.	
2.3. Фонетико-фонематический раздел. Фокусник оставил цилиндр (из него достаёт цветок) Определи, какой первый звук – «цветок», последний звук в словах «молодец» Фоноритмика. Мы с этим звуком можем поиграть! Давай изобразим, как стрекочет кузнечик! (руки согнуты в локтях, кисти на уровне диафрагмы сильно сжаты в кулак. Кулаки поднять вверх, резко разжать, произнести [Т]. Без интервала в движении произнесении перейти на движение и произнесение [С__]. Сокращая время движения и произнесения до минимума, получаем [Ц].). "Ц-ц-ц-ц-ц-ц-ц-ц" (звук произносится отрывисто) Повтори цепочки слогов со звуком [ц] (Руки на уровне рта или подбородка. Краткое движение «брызгалки» вверх, т.е. движения пальцами на уровне рта вверх) ац — оц — иц цо — ца — цу цо — ца — ци.....цу — цо — це ец — уц — оцца — це — цу иц — ыц — аццу — цы — цо	Отвечают на вопросы. (ФР) Дети выполняют фонетическую ритмику.
Уточнение артикуляции, характеристики звука [ц]. Демонстрирует артикуляционный профиль звука. Уточняет артикуляционные характеристики данных звуков. Моделирует игровую ситуацию для объяснения темы занятия. Из цилиндра достаёт раздаточные карточки.	Артикулируют звук [ц] перед зеркалом, выясняют, как осуществляется артикуляция звука, уточняют характеристики звука, раскрашивают условное обозначение

Какой это звук? Гласный или согласный? (Согласный – во рту имеется преграда, зубы). Твердый или мягкий? (Всегда твердый, как камушек) Звонкий или глухой? Положите ладошку на горлышко и определите! (Да, глухой. И он всегда глухой.) Парный или непарный? (Непарный) На карточке обозначают смайлик синим цветом. По схеме звука уточняют звук Ц. 2) Уточнение связи звука и буквы. Зрительный гнозис букв. – На что еще похожа эта буква? – Вот какая буква Ц С коготочком на конце Коготок-царапка, Как кошачья лапка. Узнавание стилизованных букв. Дифференциация печатных и рукописных букв. Произнесение и письмо букв в воздухе ручкой. Дать обозначение буквы «Ц» кистью руки. <i>Тренировочные упражнения по конструированию букв.</i> Написание букв на песке. Конструирование букв из различных материалов - ниток. Прописывание пальчиком по букве-заготовке с тактильной поверхностью (бархатная и наждачная бумага). <i>Тренировочные упражнения по написанию букв.</i> Подготовка руки к письму. Штриховка буквы. Печатание буквы. Письмо письменной строчной и заглавной буквы по образцу. Сравнение зрительных образов печатной и письменной буквы. Узнавание правильно написанных букв. Организует взаимопроверку в парах.	ние звука. (ФР, ИР) Выполняют задание 1, прописывают печатную и рукописную буквы. (ИР) Выполняют задание 2, дифференцируют правильно и неправильно написанные буквы, выполняют взаимопроверку в парах. (ИР, ПР) Выполняют задание, называют заданные звуки, вписывают букву в слова, выполняют звукобуквенный разбор. (ИР, ФР)
--	--

3) Развитие сложных форм фонематического анализа и синтеза. Работа по лексической теме занятия. (Приложение). Предлагает назвать картинки (цирк, наездница, зверинец), выделить и назвать заданный звук в словах, вписать букву в слова, закончить звуко-буквенный разбор слов. Контролирует правильность выполнения в ходе работы. Под словом рисуют схемы звуков красными и синими карандашами, обосновывая при этом - есть ли преграда в звуке или нет, согласный звук или гласный анализируется. 4) Динамическая пауза «Веселый цирк». <i>«Веселый цирк у нас в гостях Жонглер бросает шарики И клоун зрителей смешит, Смешит больших и маленьких. Вот на канате акробат Раскинул руки в стороны. Силач старается поднять Стальные гири новые. Наездники на лошадях По кругу мчатся весело А мы мороженое едим И хлопаем под песенку.</i> 5) Развитие сложных форм фонематического анализа и синтеза. Чтение текста "Цирк". В центре цирка находится арена. На арене веселят зрителей смешные клоуны. Они шутят, публика смеётся. В цирке есть зверинец. <i>Определение количества слов в предложении.</i> Предлагает определить количе-	Выполняют упражнения динамической паузы. (ФР) («бросают шарики») («дразнятся») (показывают руками «большие-меньше») (разводят руки в стороны) (поднимают «гири») (показывают, как скачут) («Едят мороженое») (хлопают). Выполняют задание, читают текст, отвечают на вопросы по содержанию текста, определяют количество предложений и количество слов в
---	--

ство предложений в тексте, определить количество слов в предложениях, написать ответ цифрой. Предлагает выделить изучаемые звуки в словах. Предлагает подчеркнуть слова-предметы, слова-действия, слова-признаки разными цветными карандашами в 3 предложениях. Организует проверку задания. 6) Развитие речи, памяти, творческого воображения. Читает стихотворение. Предлагает учащимся нарисовать мнемотаблицу и выучить по ней стихотворение к следующему занятию. Нарисуем – Чтоб запомнить наше посещение в цирк, предлагаю выучить стихотворение. Нарисуем мнемотаблицу к стиху. В цирке вновь аттракцион. Выступают тигры, слон, Акробаты и атлеты... Покупай скорей билеты! Что такое аттракцион – это эффектный цирковой или эстрадный номер. IV. Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся. Рефлексия. (На доске: Продолжи мысль. Сегодня я узнал, что... Сегодня я научился... Сегодня я понял, что... Положите свои карточки с заданиями в цилиндр. Оттуда логопед достает прошенные книжечки. Подарок от фокусника. Какое настроение у тебя сейчас? (Выбрать смайлик и раскрасить любым цветом) Какое задание вам было интересно выполнять? Какие задания вызывали затруднения?	предложениях, находят и подчеркивают слова-предметы, слова-действия, слова-признаки, выделяют изучаемые звуки в словах, осуществляют самопроверку. (ФР) Заполняют мнемотаблицу, заучивают стихотворение по мнемотаблице. (ФР, ИР) Оценивают свою работу. («Оцени себя») (ИР)
--	---

Дополнительный материал к занятию	
Дидактические карточки: «Раскрась лепесток с буквой Ц». «Соедини все точки по порядку номеров и раскрась то, что получилось». Лабиринт «Буква Ц»	

Литература

1. Барсукова Л.А. Логопедия для учителей, психологов, родителей / Л.А. Барсукова, Н.А. Румега, Н.Е. Земская. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.
2. Розова Ю.Е., Коробченко Т.В. Логопедические занятия в период обучения грамоте: Методические рекомендации по организации логопедической работы в период обучения грамоте. Коррекционно-логопедический мониторинг: Программно-методические материалы / Ю.Е. Розова, Т.В. Коробченко. – Ч. II. – М. : Редкая птица, 2017.

КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [С] – [З] В СЛОГАХ, В СЛОВАХ, В ЧИСТОГОВОРКАХ

Т.Н. Герасимова

МБОУ «Комсомольская средняя общеобразовательная школа №2»
Комсомольского района Чувашской Республики

Аннотация. Конспект логопедического занятия рассчитан на учащихся первых классов, с целью дифференциации звуков [С]- [З] в слогах, в словах, в чистоговорках.

Ключевые слова: на создание благоприятного эмоционального фона через использование игровых приемов.

Организационный момент запланирован с целью создания положительного настроения детей на занятие и поддержания психологического климата, а также для восприятия дружеских отношений в коллективе. Речевой материал, используемые в ходе занятия, способствуют развитию у детей слухового внимания, фонетического слуха, закреплению звука в речи. Занятие содержит этапы работы, которые взаимосвязаны между собой. Конспект адресован учителям логопедам, и родителям.

Цель: закрепить умение учеников дифференцировать звуки [С] – [З] в слогах, в словах, в чистоговорках.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- закрепление знаний о механизмах организации звуков [С] – [З] в слогах, в словах, в чистоговорках.

Коррекционно-развивающие:

- развитие звукового и слогового анализа и синтеза;
- совершенствование фонематического восприятия и слуха.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитание интереса к играм со звуками и словами;
- развитие умения работать в коллективе и индивидуально, воспитание уважительного отношения друг к другу.

Оборудование: карточки с буквами С, З картинки с изображениями, игрушки: собака, слон, зайчик, тетради, ручки, предметные картинки на соответствующие звуки, прищепки, символы: «Глухой звук», «Звонкий звук», зеркало.

1. Организационный момент.

Логопед: Здравствуйте, ребята! Рада видеть Вас на занятии. Меня зовут Татьяна Николаевна. Ребята, посмотрите к нам на занятие пришли гости. Поздоровайтесь с гостями.

Дети: Здравствуйте!

Логопед: Сегодня я проведу занятие. Я пришла не одна, отгадав, загадки вы узнаете, кто со мной пришел (Собака, Слон, Зайчик).

С хозяином дружит,
Дом сторожит,
Живёт под крылечком,
Хвост колечком. (Собака)
Очень много силы в нём,
Ростом он почти что с дом.
У него огромный нос,
Будто нос лет тыщу рос. (Слон)
Комочек пуха, длинное ухо,
Прыгает ловко, любит морковку. (Заяц)

Логопед: МОЛОДЦЫ! А теперь отвечайте “да” или “нет” на моё утверждение:

Очень любим мы учиться – ...
 И, конечно же, лениться – ...
 Выполняем все задания – ...
 Очень любим опоздания – ...
 Читаем, пишем, рассуждаем – ...
 Дисциплину нарушаем – ...
 Всем успехов пожелаем – ...
 И занятие мы начинаем!
 – Не забывайте: отвечать – не кричать, только руку поднимать!

2. Возьмите зеркало. Что мы будем делать, будем правильно произносить эти звуки?

Л о г о п е д : А как у нас свистит насос?
 с-с-с – накачиваем насос (засвистел ручной насос, накачает сто колес).

Л о г о п е д : А как у нас поется песенка комара?
 з-з-з – песенка комара (через лес комар летит, звонко, звонко он звенит) МОЛОДЦЫ!

Л о г о п е д : Ребята. Как вы думаете, чем похожи эти звуки?
 При звуке [С]:

- Губы улыбаются.
- Зубки видны.
- Где находится кончик языка? Правильно за нижними зубами.
- Ветерок какой? Если поставите ладошку, то почувствуете холодный ветерок.

При звуке [З]:

- Губы улыбаются.
- Зубки видны.
- Где находится кончик языка? Правильно за нижними зубами.
- Ветерок какой? Если поставите ладошку, то почувствуете холодный ветерок.

Л о г о п е д : Оба согласные.
 – Как Вы думаете, чем отличаются звуки? ([С]-[З] друг от друга?)

Д е т и : [С] – глухой, [З] – звонкий.

Л о г о п е д : Как определили, что звук [С] глухой, а звук [З] звонкий?

звук [С] – голосок спит, когда приложишь руку к горлу.
 звук [З] – голосок не спит – потому что когда мы произносим.

Итак, звук [С] – согласный, твердый, глухой, звук [З] – согласный, твердый, звонкий.

Л о г о п е д : Вы справились с этим заданием. МОЛОДЦЫ!

2.1. Артикуляционная гимнастика.

- «Улыбка
- Трубочка»
- Чередуем улыбка-трубочка. МОЛОДЦЫ!

3. Пальчиковая гимнастика (Каждый пальчик здоровается с большим пальчиком).

СА-са-са-са

Со-со-со-со

Су-су-су-су

Сы-сы-сы-сы МОЛОДЦЫ!

4. Работа по теме: Сообщение темы и целей занятия.

Л о г о п е д : Ребята, сейчас Слон вместе со мной покажет Вам картинки, а вы определите первый звук в каждом слове. Поднимайте руку и отвечайте.

Логопед: собака, самовар, сыр.

Логопед: замок, забор, заяц;

Л о г о п е д : Опираясь на это задание, определите тему занятия.

Д е т и : «С-З» МОЛОДЦЫ!

Сегодня на занятии мы будем учиться различать звуки [С]-[З].

5. А СОБАЧКА тоже хочет с вами поиграть. Покажите, как собачка злится, радуется, боится. Хорошо. МОЛОДЦЫ!

Игра «Поймай звук». (Изолированно.)

Л о г о п е д : Посмотрите, у Вас две картинки. Сумка и Зонтик. А ещё перед вами лежат обозначения звуков [С] и [З]. Скажите, какие звуки соберутся под сумочкой, а какие под зонтиком? (по 3 каждый звук). Выкладывайте перед картинками.

Л о г о п е д : [С] и [З]. МОЛОДЦЫ!

6. Теперь мы сделаем разминочку «Чистоговорками».

Л о г о п е д : Спинки выпрямили! Давайте красиво проговорим чистоговорки. Звуки [С] и [З].

са-са-са – вот бежит лиса

за-за-за – вот идет коза
со-со-со – покатилося колесо
зу-зу-зу – паровозик я везу
сы-сы-сы – прилетели две осы
зы-зы-зы – нет у нас козы. МОЛОДЦЫ!

7. Собери слоги. Игра «Солнышко». В слогах.

Л о г о п е д: Скажите, какое время года сейчас?

Д е т и: Весна.

Л о г о п е д: Правильно. На улице светит солнышко. Посмотрите, и я вам принесла **солнышко**, но оно у меня почему – то грустное. Почему, кто скажет.

Д е т и: Там нет лучиков.

Л о г о п е д: Правильно. Перед вами на партах лежат прищепки, они не простые, волшебные. Я буду называть слоги со звуками, [С] или [З], стоит вам прикоснуться к ним, они превращаются в лучики волшебные, если слоги со звуком [С]-желтые прищепки, а если слоги со звуком [З]- красные.

Л о г о п е д: Са, За, Со, Зо, Су, Зу.

Л о г о п е д: МОЛОДЦЫ! Посмотрите, наше солнышко, как светит ярко. Посмотрите, теперь оно улыбается.

8. Физкультминутка. «Зайчик» (2 раза)

Прыг-скок, прыг-скок, *(прыжки на двух ногах)*

Как зайчонок под кусток. *(приседание)*. Молодцы!

9. Теперь продолжим занятие в тетрадах. В словах.

Л о г о п е д: Возьмите тетради, ручки.

Л о г о п е д: Кто ответит: что такое звук, а что такое буква?

Д е т и: Звук мы слышим и произносим, букву мы пишем и читаем. Буквой мы обозначаем звук на письме.

Л о г о п е д: Я буду Вам показывать картинки, а вы напишите, только ту букву С или З, которая слышится в этом слове. Пишем в строчку. Проверяем на доске.

Стол, зонт, самолет, бусы, коза, зеркало, слон, ваза, колесо, заяц. Проверяем на доске. МОЛОДЦЫ!

10. Станция «Угадай-ка». Разделимся на команды.

Л о г о п е д: Вы команда звук [С], а вы команда на звук [З], если услышите слово на звук [С] или [З], вы поднимаете свою букву, и образуйте форму слова который обозначает много.

Например – Собака, вы поднимаете свою букву и произносите – собаки. Понятно? Начали! Сова, стакан, зуб, автобус, заяц, замок, ананас, ваза, лиса, гнездо. МОЛОДЦЫ!

11. Допишите недостающие звуки с буквой С или с буквой З. Прочитать слова.

Ко...а, у...ы, ...има, и...юм, ве...ы, ли...а, ва...а, коле...о, ...аяц, и...ба. МОЛОДЦЫ!

12. Итог урока: “Мы с вами совершили увлекательное занятие, и я надеюсь, что оно вам понравилось”.

Сегодня мы с вами научились различать звуки [С] и [З] изолированно, в слогах и в словах, в чистоговорках, правильно обозначать их на письме.

13. Рефлексия.

Логопед: “Сейчас я вас попрошу, оценить свою работу. Если вы можете различать С–З «Хлопните в ладоши», а если вы допускали ошибки, где-то сомневались, то «Щелчок», а если вам было трудно, топните «Ножкой».

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ,
МЕТОДОВ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ
ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ФОНЕТИКО-ФОНМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ
РЕЧИ**

Г.Г. Зиганшина

МАДОУ детский сад «Лейсан»

Комсомольского района Чувашской Республики

_detsad-leisan@mail.ru

Аннотация. В методической разработке демонстрируются особенности применения элементов инновационных технологий и методов в работе учителя-логопеда с детьми с фонетико-фонематическое недоразвитием речи, раскрываются основные подходы работы.

Ключевые слова: инновационные технологии, здоровьесберегающие технологии, методы, синквейн, метод визуального расписания, фонетико-фонематическое недоразвитие речи.

Масштабные изменения, реализуемые в системе российского образования в последние годы, обуславливают необходимость отказа от стандартизированных методологических практик в пользу новых образовательных технологий, для которых характерна вариативность содержания, учет индивидуальных особенностей, творческо-поисковый компонент. Инновация (англ. innovation) – новшество, нововведение. Целью инновационной деятельности в дошкольном учреждении является повышение эффективности процесса обучения и получение более качественных результатов. Внедрение инновационных технологий в образовательный процесс ДОО неизменно положительно воспринимается дошкольниками, которые ввиду психофизических возрастных особенностей с легкостью меняют виды деятельности. К их числу относятся технологии: здоровьесберегающие, направленные на сохранение и укрепление здоровья дошкольников, сознательное приобщение к здоровому образу жизни. Внедрение здоровьесберегающих инноваций в ДОО позволяет перейти от практики простого лечения болезней к эффективной профилактике, последовательно обеспечивая высокий уровень реального здоровья малышей и приобщая их к ведению здорового образа жизни.

Визуальное расписание для ребенка – это наглядное отображение того, что произойдет в течение дня либо во время какого-то одного занятия или события. Визуальное расписание не столько информирует о предстоящих событиях, сколько направляет к деятельности в определенной ее последовательности. Визуальное расписание может сопровождать различные виды деятельности, например, обеспечивать пошаговое выполнение бытовых действий, а также учебных и даже игровых и творческих заданий. Кроме того, визуальное расписание способно решать различные проблемы и компенсировать разные дефициты детей, использующих его. Одним детям оно помогает воспринимать информацию, которую они затрудняются понять на слух, другим оно помогает удерживать ее в памяти, третьим расписание помогает справиться с тревожностью, давая стабильность и понимание последующих событий.

В методической литературе синквейн характеризуется как эффективный метод развития образной речи. Слово синквейн происходит от французского слова «пять», что означает «стихотворение из пяти строк», которое пишется по определенным правилам. Знакомя детей с понятиями «слово, обозначающее предмет» и «слово, обозначающее действие предмета», мы тем самым готовим платформу для последующей работы над предложением. Давая понятие «слово, обозначающее признак предмета», мы накапливаем материал для распространения предложения определениями.

Методическая разработка раскрывает подход включения инновационных технологий, методов в непосредственно организованную деятельность с детьми старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием и может быть использована логопедами и воспитателями дошкольных, школьных учреждений.

Тема: Все профессии хороши, все профессии нужны.

Цель: закрепление навыка правильного произношения звука [р] в словах, словосочетаниях, предложениях.

Задачи:

коррекционно-образовательные:

- развивать неполный фонематический и слоговой анализ слов (наличие или отсутствие звука в слове, определить позицию звука в слове, делить слова на слоги);
- научить составлять рассказ по схеме (составление синквейна);
- учить составлять краткий пересказ;
- закрепить знание о профессиях;
- объяснить значение пословицы «Все профессии хороши, все профессии нужны»

коррекционно-развивающие: развивать наглядное, логическое и творческое мышление, зрительное и слуховое внимание, фонематический слух;

коррекционно-воспитательные: научить сотрудничать друг с другом, привить уважительное отношение к труду, профессиям.

Оборудование: картинки с изображениями профессий: рыбак, художник, комбайнёр, врач, летчик, радист, продавец, писатель, воспитатель, монтер, рабочий, учитель, повар, космонавт, бортпроводник; домики-схемы для определения места звука в слове, вагоны-схемы для определения количества слога в слове; чудесный мешочек; спец. одежда повара, врача, продавца; картинки с изображениями купюр, кассового аппарата, градусника, шприца, фотоаппарата, сковородки, терки, расчески; схемы для составления

ХОД ЗАНЯТИЯ.

Оргмомент. Ребята, сегодня мы отправимся в мир профессий. Дверь в этот мир откроется на полчаса. Чтобы попасть в этот мир, вам необходимо пройти по этой дорожке (дети проходят по массажной дорожке).

Основная часть. Перед вами чудесный мешочек. Что же внутри? Угадайте? (в чудесном мешочке буква Р из разных материалов). Какая она на ощупь? (гладкая, мягкая, шероховатая, неприятная, бархатная, нежная...) Звук [р] какой он? (ответы детей) Согласный или гласный? (согласный), звонкий или глухой (звонкий). Как вы думаете, почему в чудесном мешочке буква Р, а не другая буква? (ответы детей). Сегодня мы будем играть с профессиями в названиях которых слышится звук [р]. Перед вами картинки. Найдите, те картинки в названиях которых есть звук [р]. Назовите их (радист, рабочий, монтер, повар, бортпроводник, рыбак, комбайнер, врач, продавец). Кто в каком доме живет? В первом доме живут картинки названия которых начинаются на [р]; во втором доме картинки в названиях которых [р] находится в середине слова; в третьем доме живут картинки в названиях которых звук [р] находится в конце слова, назовите их. Ребята, помогите специалистам отправиться на работу. А попасть можно туда только на паровозе. Каждому специалисту свое место: в первом вагоне места для слов с одним слогом, во втором – с двумя слогами, в третьем – с тремя, в четвертом – с четырьмя. Вот и приехали на работу. Достаем спецодежду для каждой профессии. (Дети одевают специальную одежду: парикмахера, врача,

повара). Выберите инструменты для работы: у каждой профессии свой инструмент для работы.

Назовите предметы (шприц, градусник, шуруповерт; сковородка, терка, расческа; кассовый аппарат, купюры, фотоаппарат). Какая картинка лишняя, то есть не подходит данный предмет для выбранной профессии. Назовите инструменты (фотоаппарат, расческа, шуруповерт). Людям, каких профессий нужны эти предметы? (фотографу фотоаппарат, парикмахеру расческа, рабочему шуруповерт). Ребята, что о себе хорошего, как о специалисте, можете сказать? Врач какой? (врач добрый, строгий...). Продавец какой? (продавец красивый, открытый). Повар какой? (повар аккуратный, старый).

Теперь возьмите инструменты и придумайте предложение, используя предметы. Что делает врач? (Врач впрыскивает лекарство шприцом в ампулу. Врач измеряет градусником температуру. У врача в руках шприц, градусник.) Что делает продавец? (Продавец дает сдачу крупными купюрами из кассового аппарата. У продавца на руках гиря, купюры.) Что делает повар? (Повар на сковородке готовит. Повар варит кашу. У повара есть сковорода, терка.)

Ребята, нам нужно по этой схеме рассказать о своей профессии? (Каждый ребенок составляет свой рассказ: о профессии врача, продавца, повара).

Врач.

Повар.

Строгий, добрый.

Аккуратный, старый.

Врач измеряет температуру.

Повар варит суп.

Продавец.

Красивый, вежливый.

Продавец продает продукты.

Послушайте, ребята, поговорку: «Все профессии хороши, все профессии нужны». Почему так сказали? Представьте себе, что нет врачей? Что бы с людьми случилось? Представьте, себе не было бы пожарных? (ответы детей)

Ребята, а вы кем мечтаете стать? (ответы детей)

Итог. Ребята, посмотрите на часы. Наше время пришло к концу. Пора возвратиться в группу. Выходить необходимо по этой дорожке.

Литература

1. <https://www.resobr.ru/article/63311-qqq-18-m5-innovatsionnye-tehnologii-v-dou>
2. Микляева Н.В. Инновации в детском саду. Москва: Айрисс-пресс, 2008. – 160 с.

РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ НА ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

К.О. Данилова

*БОУ «Чебоксарская общеобразовательная школа-интернат
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
Минобразования Чувашии
Kristina9091@mail.ru*

Аннотация. В методической разработке демонстрируются особенности работы над развитием мыслительных операций в работе учителя-дефектолога с детьми с нарушениями зрения.

Ключевые слова: анализ и синтез, сравнение, классификация, систематизация, нарушения зрения.

Мышление – опосредствованное, обобщенное отражение действительности человеком в ее существенных связях и отношениях. Выявление связей, отношений, а также основных свойств и сущности явлений и объектов действительности осуществляется посредством мыслительных операций [2].

Анализ как мыслительная операция – это мысленное расчленение объекта на составные части, выделение характерных для него признаков, свойств и сторон. Синтез является объединением проанализированных элементов в единое целое. Анализ и синтез формируются в деятельности и выступают как на чувственном, так и на логическом уровне отражения, причем пер-

вичным является анализ-синтез на уровне чувственного отражения. Очевидно, что успешность этих операции на уровне чувственного отражения зависит от сохранности и степени развития анализаторного аппарата [2].

Нарушения функций зрения затрудняют также и выполнение операций анализа и синтеза, отражаемых и являющихся объектом познания различных сторон действительности. Это объясняется, с одной стороны, недостаточно полным отражением свойств и признаков объектов, а с другой – относительной успешностью осязательного и нарушенного зрительного восприятия [1].

Одной из наиболее важных мыслительных операций является сравнение, то есть установление степени тождества или различия при сопоставлении двух или большего числа объектов. Хотя сравнение представляет собой относительно элементарную форму познания, его важная роль определяется тем, что оно наряду с анализом и синтезом включается почти во все мыслительные операции. При наличии нарушений зрения также наблюдаются определенные затруднения в процессе выполнения операции сравнения. Невозможность или сложность получения ряда чувственных данных при полной или частичной утрате зрения препятствует тонкому различению и дифференцировке объектов, а следовательно, и их сравнению.

С помощью сравнения осуществляется классификация и систематизация, то есть объединение объектов по сходным признакам, их мысленная группировка. В процессе систематизации и классификации наиболее важно выделять существенные для данного разряда (вида, рода или класса) признаки.

Кроме перечисленных, к операциям мыслительной деятельности относятся: абстрагирование – отвлечение от одних сторон объекта при одновременном выделении других; обобщение – объединение объектов на основе общих существенных признаков; конкретизация – применение обобщенных знаний к частным, конкретным случаям.

Резюмируя сказанное, можно отметить, что полная или частичная утрата зрения, сужая сенсорную сферу, затрудняя и

обедняя чувственное познание, тем самым отрицательно влияет на развитие мышления слепых. Однако эти недостатки не делают мышление детей с нарушениями зрения необратимо неполноценным, так как в процессе обучения и воспитания в значительной мере устраняется основная причина замедленного развития мышления – пробелы в сфере чувственных, конкретных знаний. Направляя и организуя восприятие, расширяя и уточняя круг представлений, формируя на их основе полноценные понятия, можно способствовать успешному развитию системы операций мыслительной деятельности слепых и слабовидящих.

Ниже приводится конспект подгруппового дефектологического занятия по развитию мыслительных операций у детей с нарушениями зрения, которая может быть использована учителями-дефектологами, учителями.

Тема «В стране увлекательных профессий». **Развитие мыслительных операций**

Цель: расширить, обобщить, систематизировать знания учащихся о профессиях.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Актуализировать знания о профессиях людей (название, какие действия выполняет, что нужно для работы, с кем или с чем работает).

- Закрепить умение составлять описательный рассказ о профессии по плану-схеме.

Коррекционно-развивающие:

- Способствовать развитию логического мышления на материале загадок о профессиях.

- Содействовать развитию анализа, синтеза, обобщения

- Содействовать формированию учебно-познавательных умений и навыков младших школьников.

- Способствовать развитию произвольного внимания, наблюдательности.

- Содействовать развитию коммуникативной компетенции учащихся.

Коррекционно-воспитательные:

- Способствовать сплочению классного коллектива, помочь учащимся осознать ценность совместной деятельности.

- Воспитывать уважение к труду, к людям любой профессии.

- Воспитание любви к трудовой деятельности, бережного отношения к продуктам труда.

Демонстрационный материал: мультимедийная презентация «Профессии», компьютер.

Раздаточный материал: сундук, атрибуты профессий (водитель – кепка, руль; врач – белый халат, шапочка с красным крестом; повар – белый колпак и фартук; продавец – пилотка, халат; строитель – каска, комбинезон, молоток); бейджики; «билеты» – карточки разного цвета и конверты таких же цветов; раздаточный материал для игры с фонариком; разрезные картинки (дворник, учитель, продавщица, почтальон, парикмахер, врач); изображения представителей разных профессий и атрибута их занятий; изображения с профессиями; цветные карандаши; ручки; листочки; лучи солнца.

План занятия:

I. Организационный момент

II. Определение темы занятия

III. Сообщение нового материала, актуализация знаний детей

IV. Подведение итогов, рефлексия.

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Организационный момент:

Здравствуй, здравствуй, милый друг!

Здравствуй, посмотри вокруг!

Мне тихонько улыбнись!

Гостю тоже поклонись!

Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас сегодня, какие вы все красивые. Как ваше настроение? Замечательно! У нас сегодня необычное занятие. На нем присутствуют много гостей. Давайте с ними поздороваемся. (Дети здороваются)

II. Постановка проблемной ситуации и определение темы занятия.

- Я буду называть слова, а вы скажите какое слово лишнее.

Слушаем слова: учитель, врач, градусник, продавец.

- Какое слово лишнее?

- Кто догадался?

- Градусник.

- Почему?

- А оставшиеся слова каким одним словом можно сказать.

- Профессии.

Вывешиваю табличку с названием: Профессии (слайд 1).

Мы отправимся в путешествие по профессиям.

III. Сообщение нового материала, актуализация знаний детей (просмотр презентации).

А что означает это слово?

- Работу людей.

ПРОФЕССИЯ – это вид труда, который требует от человека определенной подготовки знаний и умений.

- А для чего нужна работа?

- Чтобы зарабатывать деньги.

- А зачем нам деньги?

- Чтобы покупать продукты, одежду.

В мире существует тысячи различных профессий. Каждый человек выбирает одну, которой он посвящает всю свою жизнь. Вы учитесь в начальной школе. Но должны знать, что путь к любой профессии начинается со школьного порога, с 1 класса. Мы с вами должны как можно больше узнать о разных профессиях, чтобы в будущем выбрать именно ту профессию, с которой вы захотите связать жизнь. Чтобы познакомиться с представителями разных профессий, нам поможет волшебный сундук. В нем лежат атрибуты профессий. Достаньте и наденьте их. (Дети одеваются в одежду разных профессий).

1. Задание «Билеты».

Как вы думаете, на чем мы можем поехать? (На машине). Как называется человек, который водит автобус? (Водитель) Есть среди нас водитель?

- Давайте приобретем у водителя билеты и сядем на свои места.

Водитель раздает цветные билеты (синий, красный, зеленый). Дети занимают соответствующее по цвету места в автобу-

се из стульчиков. Давайте узнаем, куда довезут нас наши билеты. Эти билеты не теряйте, в конце поездки они вам пригодятся.

- Пассажиры заняли места, водитель заводит автобус. Поехали.

2. Мы приехали на первую станцию "Говорилка" (Слайд 2).

Мы в профессии играем,

И мечтаем поскорее

Мамы с папой стать взрослее,

Чтоб не просто так мечтать,

А кем быть решить и стать.

Я начну, а вы кончайте,

Хором дружно отвечайте.

а) Если заболело ухо

Если в горле стало сухо,

Не волнуйся и не плачь –

Ведь тебе поможет... (врач) (Слайд 4).

- Кто из вас врач? (Ребенок встает).

Расскажи о своей профессии. А рассказывать мы будем по плану:

Кто это?

Что он делает?

Для чего он это делает?

Что ему для этого нужно? (слайд 10).

(Ребенок рассказывает о профессиях.)

Врач – это очень важная профессия. Этот человек лечит людей, спасает жизни. Если кому-то стало плохо, по какому номеру телефона нужно вызвать врача?

(И по аналогии рассказывают про остальные профессии).

б) Этот четко знает дело,

Он ребята стрижет умело.

Зачем ходить косматыми?

Зачем ходить лохматыми?

Ведь лучше быть ребятами

Красивыми, опрятными... (парикмахер) (Слайд 5).

Парикмахер – это человек, который делает нам красивые прически. Он делает наши волосы красивыми и опрятными.

в) В полиции служат
Отважные люди
Полиция дружных,
Находчивых любит.
Пусть дождь проливной
Или тёмная ночь

Любому в беде они смогут помочь (полицейский) (Слайд 6).

Полицейский – это человек, который заботится о нашей безопасности. А если кто-то чужой пытается ворваться в вашу квартиру, по какому номеру телефона нужно вызвать милицию?

г) Перетянут он ремнём
Каска прочная на нём.
Он в горящий входит в дом,
Он сражается с огнём...(пожарный) (Слайд 7).

Пожарный – это человек, который тушит пожары, спасает людей. Это очень храбрые люди. Ребята, если случится пожар, по какому номеру телефона нужно вызвать пожарных.

д) Вот он по дороге едет,
И глядит на светофор.
Вы подскажите мне, дети,
Как зовут его? (Шофёр) (Слайд 8).

Шофёр – это человек, который строит здания. Благодаря этой профессии у нас есть хорошие кирпичные дома, множество магазинов, школы и другие здания.

е) Чтобы дети не болели,
Не ходили еле- еле.
Чтоб здоровыми росли,
Ели кашу, пироги,
Чтоб упитанными были,
В школу каждый день ходили,
Чтобы слышать детский говор,
Нужен в каждой школе...(повар) (Слайд 9).

Повар – это человек, который работает на кухне в кафе, в ресторане, в столовой. Он готовит разнообразные вкусные, полезные и красивые блюда.

Поехали дальше. Следующая станция.

3. Станция "Мастерская маленького художника" (слайд 11)

Ребята, посмотрите на маленького художника на доске (слайд 12). Он совершенно растерялся. Он запутался и не знает, какому человеку, какой предмет дорисовать. Давайте ему поможем. (На слайде изображение художника и изображения представителей разных профессий и атрибутов их занятия. Нужно подобрать пару (слайд 13). *(Каждый ребенок получает карточку и выполняет задание)*. Давайте вернем художнику картины. Маленький художник очень благодарен вам за помощь. Теперь все стало на свои места.

4. Зрительная гимнастика.

Едем дальше. Посмотрите в окно направо. Солнышко так ярко светит нам прямо в глаза. Зажмурьте крепко глазки. Посмотрите вниз, а там речка глубока, посмотрите вверх, там птички летят. И вот, машина остановилась и мы приехали.

5. Станция "Загадочные профессии" (слайд 14).

На станции нашла телефоны, надо вернуть хозяевам. Сможем это сделать, только позвонив им *(включая запись телефонных гудков)*.

Проводится игра «*Подумай, отгадай, найди*».

Воспитатель: Найдите картинки с людьми тех профессий, работа которых позволяет нам отдохнуть, доставляет радость (фотограф, художник, писатель).

Я предлагаю вам поиграть. Посмотрите на картинки и отберите те, на которых изображены люди, профессии которых выполнять работу своими руками (пекарь, строитель, повар).

А теперь найдите картинки, где изображены профессии тех, кто занимается обслуживанием людей (продавец, парикмахер, портной).

Найдите картинки с людьми тех профессий, работа которых позволяет нам отдохнуть, доставляет радость (фотограф, художник, писатель).

Задание «Кто так говорит?».

Воспитатель: А теперь догадайтесь, человек какой профессии так говорит. *(Звучат реплики представителей той или иной профессии)*.

- «Кому добавки?» (повар).
- «Какой зуб вас беспокоит?» (врач-стоматолог).
- «Большое спасибо за покупку» (продавец).
- «Вам посылка, распишитесь» (почтальон).
- «Тема сегодняшнего урока «Полезные ископаемые» (учитель).
- «Присаживайтесь, как будем стричься?» (парикмахер).
- «Уважаемые, пассажиры, приветствую вас на борту самолета» (пилот).
- «Предъявите документы, пожалуйста» (полицейский).
- «Как вас нарисовать анфас или профиль» (художник).

А давайте проверим, поднесите фонарики к телефонам. (У каждого ребенка на обратной стороне листа, на котором нарисован телефон, имеется изображение человека относящегося к загаданной профессии). Дети подносят к листу включенные фонарики, и кто-то из них находит искомую профессию.

- Молодцы! Вы правильно узнали профессии людей, произносящих эти выражения. Давайте вернем их хозяевам.

Ребята, вы такие молодцы! Но что-то мы засиделись. Давайте немного разомнемся.

6. Станция «Отдыхайкино» (слайд 15)

Хочешь стать ты гитаристом, делай так...

Хочешь стать ты пианистом, делай так...

Если нравится тебе, то и другим ты покажи,

Если нравится тебе, то делай так...

Хочешь стать ты маляром, то делай так...

Хочешь поваром ты быть, то делай так...

Если нравится тебе, то и других ты научи,

Если нравится тебе, то делай так...

Если хочешь стать спортсменом, делай так.

Если хочешь быть артистом, делай так...

Если нравится тебе, то и другим ты покажи,

Если нравится тебе, то делай так...

7. Мы подъезжаем к станции «Алфавит» (слайды 16, 17, 18).

- Напишите профессии, начинающиеся на буквы: А, Б, В, П, У. А буквы у вас написаны на ваших билетах. Каждый ребе-

нок зачитывает написанные профессии. Молодцы ребята! Продолжаем путь.

8. Станция «Конечная» (слайд 19).

Последняя станция. Обменяйте свои билеты на конверты соответствующего цвета. Достают с конвертов разрезные картинки и собирают (дворник, учитель, продавщица, почтальон, парикмахер, врач). Каждый ребенок показывает и рассказывает, что у него получилось.

IV. Подведение итогов занятия и оценка деятельности.

Вот и закончилось наше путешествие. Вам оно понравилось? (Ответы детей). Хочу попросить вас вспомнить, какие задания мы сегодня выполняли и какие из них вам особенно понравились. Как вы думаете, эта тема важна для вас?

Рефлексивный прием «Солнышко».

На доске прикреплен круг от солнышка, детям раздаются лучики желтого и голубого цветов. Лучики нужно прикрепить к солнышку: желтого цвета – мне очень понравилось занятие, получили много интересной информации; голубого цвета – занятие не интересное, не было никакой полезной информации.

- Молодцы, старались, выполнили все задания, показали хорошие знания о профессиях. Мне с вами очень понравилось работать.

Литература

1. Подколзина Е.Н. Некоторые особенности коррекционного обучения детей с нарушениями зрения // Дефектология. – 2001. – №2. – С. 84-89.
2. Солнцева Л.И. «Тифлопсихология детства», М.: Полиграф сервис, 2000. – 249.
3. <http://yandex.ru/images>
4. <https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-na-temu-vse-professii-horoshi-klass-2085059.html>
5. <https://kopilkaurokov.ru/prochee/prochee/otkrytoie-diefiektologhichieskoie-zaniatiiie-na-tiemu-profiessii>

ИНТЕГРАЦИЯ МЕТОДА ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ СО СЛАБОВИДЯЩИМИ ДЕТЬМИ, ДЕТЬМИ С КОСОГЛАЗИЕМ И АМБЛИОПИЕЙ

О.В. Ильина

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 48 «Журавлик»
города Новочебоксарска Чувашской Республики
estrella_75@mail.ru*

Аннотация. В методической разработке демонстрируются особенности применения элементов метода поисково-исследовательской деятельности в работе учителя-дефектолога с детьми с нарушениями зрения, раскрываются основные подходы работы.

Ключевые слова: поисково-исследовательская деятельность, нарушения зрения, познавательное развитие, активизация зрительных функций.

В законе об образовании в качестве приоритетных выделены такие цели как самопознание, самоопределение личности, формирование умения делать ответственный выбор. Поэтому популярность обретают методики, которые вместо передачи готовой информации обеспечивают самостоятельное мышление и действие. Сегодня нужны самостоятельное добывание знаний, самостоятельные пробы и ошибки, самостоятельные открытия, а не передача готовой информации. Этому в полной степени соответствует метод поисково-исследовательской деятельности в основе которой лежит самостоятельная деятельность детей.

Метод поисково-исследовательской деятельности — это особая организация образовательного процесса, позволяющая развивать в ребенке с нарушением зрения наблюдательность, любознательность и поиск ответа на свой вопрос. Особенностью данного метода являются позиции детей и взрослых: педагог — пассивный соучастник и активный организатор, дети — активные создатели, пассивные потребители.

Интеграция поисково-исследовательской деятельности на коррекционных занятиях тифлопедагога обеспечивает ребёнку с нарушенным зрением накопление опыта, помогает сформировать умение самостоятельно мыслить и действовать. В процессе поисково-исследовательских заданий ребёнок легче познаёт себя и окружающий мир, воплощает новые знания в реальные продукты, начинает стремиться к самостоятельному поиску ответов на возникающие у него вопросы. Данная деятельность позволяет слабовидящему ребёнку самоутвердиться, так как для него особо важным является собственное положение в обществе сверстников, укрепить в себе позиции «Я сам», «Я сделаю», «Я смогу», «Я умею».

Использование элементов поисково-исследовательской деятельности на коррекционных занятиях обеспечивает ребёнку:

- возможность действовать в своём темпе;
- проявлять творчество;
- применить освоенные ранее знания и умения;
- достичь субъективно значимый результат;
- принять участие в широком спектре действий;
- осознать важность не только результата, но и процесса и способов его достижения.

В ходе исследовательских действий ребёнок с нарушенным зрением учится выполнять действия по словесной установке, что активизирует компенсаторные механизмы слухового анализатора, обогащает оценочную лексику, самостоятельное речевое планирование. Кроме этого, происходит активизация различных зрительных функций: сосредоточения, прослеживания, фиксации заданного, контроля зрения за движением руки, зрительного поиска, глазомера. Вместе с этим активизируется зрительно-двигательная ориентация, развивается зрительно-слуховая и зрительно-осязательная ориентировка. Всё это способствует более быстрой адаптации в социуме.

Методическая разработка раскрывает подход включения метода поисково-исследовательской деятельности в непосредственно организованную деятельность с детьми с нарушением зрения и может быть использована не только учителями дефектологами, но и другими педагогами, работающими

ми с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья.

Тема: «Секреты весенней проталинки»
Вид занятия: социально-бытовая ориентировка

Цели занятия: Расширять представления детей с нарушением зрения о предметах и явлениях ближайшего окружения (проталины, почва, весна).

Задачи занятия:

Образовательные:

1. Формировать представления о внешнем виде почвы, её обитателях, состояниях, назначении, пользе.
2. Показать зависимость состояния почвы (твёрдая – мягкая, сухая – мокрая, чистая – замусоренная) от времени года и поведения человека в природе.
3. Закреплять представления о месте своего проживания и об отдельных признаках весны.
4. Активизировать поисковую деятельность ребёнка при зрительной и тактильно-двигательной фиксации опознавательных признаков.
5. Продолжать формировать исследовательские поисковые действия.

Развивающие:

1. Развивать механизмы зрительно-моторной координации, в том числе антиципацию.
2. Формировать навыки мыслительного сравнения, угадывания скрытого смысла, отгадывания, догадывания.
3. Способствовать развитию концентрации зрительного внимания и прочности запоминания.
4. Развивать умение узнавать предметы с помощью бисенсорного обследования (зрительного и тактильно-двигательного).

Воспитательные:

1. Побуждать к проявлению положительных эмоций (радостного удивления, интереса) в процессе познания.
2. Воспитывать чувство аккуратности, бережного отношения к окружающей природе, чувство удовольствия от её чистоты.

Речевые:

1. Расширять словарь пространственными обозначениями расположения заданного объекта.
2. Активизировать словарь словами – существительными и прилагательными (сыпучая, экологи, сканер).
3. Формировать умение строить развёрнутые предложения, высказывать свои доказательные суждения и умозаключения.

Коррекционные:

1. Продолжать учить пользоваться техникой быстрого взгляда и оптическими средствами коррекции (лупами).
2. Учить пониманию заслонённости, зашумлённости изображения.
3. Упражнять в зрительном соотнесении фрагмента с его изображением.
4. Способствовать повышению остроты центрального зрения, и улучшению кровоснабжения глаз.

Контингент детей-участников:

Дети подготовительной к школе группы, имеющие следующие зрительные нарушения: гиперметропия, астигматизм, амблиопия (в том числе высокой степени), косоглазие.

Ресурсы:

1. Презентация PowerPoint для интерактивной панели 1 шт.
2. Презентация PowerPoint для экрана 1 шт.
3. Проектор..... 1 шт.
4. Ноутбук 1 шт.
5. Экран 1 шт.
6. Интерактивная панель..... 1 шт.
7. Макет сканера..... 1 шт.
8. Тактильные наборы пакетов с наполнителями..... 5 наб.
9. Пятна – заплатки для интерактивной картины..... 5 шт.
10. Модель солнца..... 1 шт.
11. Модель термометра..... 1 шт.
12. Сосуд с водой..... 1 шт.
13. Модель «Мягкий – твёрдый» 1 шт.
14. Модель «День – ночь» 1 шт.
15. Подносы 5 шт.

16. Лупы..... 5 шт.
17. Пинцеты..... 5 шт.
18. Пластиковые ёмкости..... 5 шт.
19. Ножницы..... 5 шт.

Предшествующая работа:

- Беседы и игры на тему «Моя планета, моя страна, республика, город».

- Игра «Круглый год».

- Наблюдения за весенними изменениями в природе.

- Чтение рассказов о природе, весне.

- Игровые задания с переносной метеостанцией.

- Игры на узнавание насекомых.

- Поиск информации о подземных обитателях в семье «Домашние истории».

Приёмы (в том числе коррекционные):

- использование ИКТ;

- использование интерактивных заданий;

- соотнесение фрагмента изображения с его целым на экране;

- создание проблемных ситуаций;

- зрительная релаксация;

- тактильный выбор;

- рассматривание через средства оптической коррекции;

- инструментальные действия;

- сопровождение обдумывания практическими действиями;

- стимулирующие вопросы (прогнозы, ловушки и т.д.);

- мотивация в постановке проблем;

- совместное обобщение «открытий»;

- речевая поддержка оригинальности суждений;

- техника синхронного общения;

- персонализация оснащения заданий.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

Дефектолог: На экране посмотрите, шар огромный, голубой! Вы ребята догадаетесь, на планете мы какой? *(Дети дают ответ, после чего картинка на экране увеличивается до масштабов России)*

А теперь страна большая! В ней мы с вами и живём! И ничуть не сомневаясь её имя назовём! *(Называется страна, и картинка на экране увеличивается до масштабов республики)*

Есть в России мест не мало! Но одно милее всех. Кто республику узнает, того ждёт большой успех. *(Ответ ребёнка, картинка увеличивается до масштабов родного города)*

Вот в Чувашии есть город, он в республике – столица! Как зовут его все люди? Кто же сможет поделится? *(Ответ детей)*

Дефектолог: Наступило время весны. Какие признаки этого времени года вы заметили в своём городе? *(Дети рассуждают о признаках весны).*

2. «Привет из Новочебоксарска»

Дефектолог: Художники всегда любили рисовать весну. Посмотрите на экране картина чувашского художника Садюкова Николая Ивановича. Какой весенний признак нарисовал автор? *(Дети рассуждают и приходят к выводу что речь идёт о проталинах).*

Дефектолог: Ребята, у меня для вас сюрприз – видеописьмо от детей, которые живут в Новочебоксарске. Давайте посмотрим! *(Показывается видеоролик, где дети предлагают изучить проталины. После просмотра проводится анализ услышанного).*

3. «Ручные узнаватели»

Дефектолог: Что же такое проталина? И что находится в этом освободившемся от снега месте? *(предположения детей).* Да, там почва. А что это такое и для чего она нужна? Давайте попробуем провести своё маленькое расследование. Я заранее приготовила для вас пакетики с почвой, но перепутала их с другими пакетами. Ваши ручки смогут найти подходящие наощупь. *(Дети выбирают из трёх пронумерованных пакетов, наполненных разными материалами (вата, земля, фасоль) подходящие).*

Дефектолог: Пакет с какой цифрой выбрала ты, Кира? Влад, почему ты не взял пакет с цифрой 3? Маша, как ты думаешь, почему не подходит пакет с цифрой 1?

4. «Волшебный сканер»

Дефектолог: Я привезла с собой волшебный прибор – научный сканер. Поместите в него выбранные пакеты, и он по-

кажет не только, что внутри, но и как это выглядит в природе. *(Дети помещают пакеты в специальное устройство, «подключенное» к ноутбуку. На экране появляется изображение этих пакетов, затем пакеты исчезают и проявляется их содержимое – почва. После чего происходит переход к изображению почвенного слоя в разрезе, но на нём 5 белых крупных пятен различной геометрической формы).*

Дефектолог: Ребята, видимо случилась компьютерная ошибка – изображение показано не полностью, а с белыми пятнами. Давайте всё исправим. На столе у каждого есть часть изображения, назовите какой она формы? Теперь найдите своё пятно на экране и расскажите в каком месте оно расположено. Если рассказ будет точным, то пятно сотрётся. Лера, где находится твоя частичка изображения? Какое пятно сотрёшь ты, Кира? Егор, как ты узнал свою частичку? Где она расположена? *(После исправления изображений дети рассматривают и называют обитателей почвы – насекомых, корни растений, семена, бактерии и т.д.)*

Рассуждают о том, что именно бактерии опасны для человека, но нужны почве и её обитателям.

5. «Чудесное оживление»

Дефектолог: Посмотрите, в почве ничего не происходит. Почему же всё замерло? *(дети замечают снег на поверхности и догадываются что на изображении зима и всё в почве спит).* На столе есть подсказки, как можно разбудить обитателей почвы после зимней спячки, выберите их и объясните своё предположение. *(Дети переходят к отдельному столу, где находятся макет капли воды, макет солнца, модель градусника с высокой температурой, круг день-ночь с преобладанием дневной части, мягкое-твёрдое, каждый ребёнок выбирает один из предметов и рассказывает о выбранном природном явлении, после чего все приходят к выводу что всё это признаки весны).* Вы здорово порассуждали. Давайте посмотрим теперь что произойдет в почве с приходом весны *(на экране появляется солнце, тает снег, смачивается почва и происходит оживление – бактерии начинают крутиться, насекомые двигаться, прорастает трава, рас-*

пускаются почки на кустах. Проводится анализ происходящего с детьми).

6. Динамическая пауза «Мяч – непоседа»

Дети приглашаются на ковёр, где заранее разложены тактильные квадраты и снимают обувь.

Дефектолог: Буду мяч я вам бросать! Вы – его мне возвращать. На вопрос: «Какая почва?» свой ответ всем сообщать. На проталинки вставайте и старайтесь не упасть. Нужно слово называя прямо в руки мне попасть. *(Выполняется игровое упражнение, дети, бросая мяч педагогу называют определения к слову «почва». После выполнения садятся за столы).*

7. «Проверятели».

Дефектолог: Настоящие учёные проверяют всё сами. Давайте и мы сами проверим почву. На подносе лежат чудесные окошки. Раскройте их. Перед вами маленькая частица природы. Давайте рассмотрим и сравним с тем, что показывал нам экран. Лупы помогут заметить даже самые крохотные детали. *(Дети рассматривают через лупы, рассуждают, делают выводы).*

8. «Юные экологи». *(Дети переходят за другие столы.)*

Дефектолог: Нас ждёт ещё одно важное задание. Посмотрите на почву перед вами (на подносах почва с условным мусором). Всё ли вам нравится? Полезна ли такая почва для её обитателей? Что мы можем сделать чтобы исправить ситуацию? *(Дети после рассуждений очищают почву при помощи пинцетов).* Как должны вести себя люди, чтобы не вредить почве? Какой совет вы дадите своим друзьям и знакомым?

Теперь эту чистую почву можно вернуть природе и понаблюдать за этим местом.

9. Анализ занятия.

Дефектолог: Вот мы и выполнили все задания. Что бы вы хотели передать ребятам из Новочебоксарска? Что же понравилось вам на занятии больше всего? Что показалось самым сложным? Что нового вам удалось узнать? Давайте подумаем, какое исследование можно провести в следующий раз. *(Дети рассуждают, педагог предлагает и им поискать информацию на выбранную тему дома в семье и рассказать об этом в группе)*

Литература

3. Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников // Ребенок в детском саду. – 2009. – №3. – С. 4–12.
4. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида (для детей с нарушением зрения) / под ред. Л.И. Плаксиной, 2003.
5. Щукина Г. И. Формирование познавательного интереса в педагогике / Г. И. Щукина. – М.: Просвещение, 2010. – 230 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОГО СЛОВАРЯ У ШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Л.Н. Митрофанова

Бюджетное общеобразовательное учреждение

*«Чебоксарская общеобразовательная школа для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья № 2» Министерства
образования и молодежной политики Чувашской Республики
larisa.mitrofanova.75@mail.ru*

Аннотация. В методической разработке демонстрируются приемы формирования фразеологического словаря у школьников с тяжелыми нарушениями речи на логопедических занятиях.

Ключевые слова: фразеология, тяжелые нарушения речи.

*«Если вы хотите, чтобы окружающие слушали вас с интересом,
то учитесь употреблять в своей речи устойчивые сочетания слов».*

К. Паустовский

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития ребенка. Чем совершеннее речь и в частности, словарный запас ученика, тем успешнее будет его обучение в школе, правильнее будут формироваться его взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, а, следовательно, его личность в целом.

Большинство обучающихся нашей школы – это дети с различными речевыми нарушениями. Тяжелые нарушения речи влекут за собой недоразвитие всех аспектов речевой деятельно-

сти – грамматики, лексики, фонетики, которое сочетается с узостью мышления, ограничением образного восприятия и речевых обобщений, а также сложностями при овладении чтением и письмом. У обучающихся наблюдается снижение интереса к обучению, повышение утомляемости.

Одной из главных задач учителя-логопеда является обогащение словарного запаса обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. Поэтому так важно вызвать интерес к слову, правильно научить слушать, говорить, сочинять, писать. Изучение фразеологизмов на логопедических занятиях значительно пополняет знания школьников о лексике родного языка, обогащает их фразеологический запас, помогает овладеть лексико-стилистическими нормами, способствует формированию монологической речи.

Фразеология – одна из самых увлекательных сфер русского языка. Фразеологические обороты отражают богатый исторический опыт народа, представления, связанные с трудовой деятельностью, бытом и культурой людей, имеют оценочное значение, т.е. содержат положительную и отрицательную характеристику личности.

Следует отметить, что дети с тяжелыми нарушениями речи с большим трудом понимают фразеологические обороты. Они мыслят конкретно, привыкли воспринимать слова в их прямом значении, поэтому им часто неясен иносказательный смысл словосочетания, не зависящее от конкретного смысла слов, его составляющих.

Важно помочь ребёнку понять значение фразеологизмов и сформировать у него умение точно и уместно применять их в жизни.

Формирование фразеологического словаря у детей происходит успешнее, если отбирать фразеологические единицы с учетом постепенного усложнения их структуры и семантики, применять наглядные методы и приемы, которые позволяют представить образное содержание фразеологических единиц, создать условия для переноса навыков употребления фразеологизмов в речевую практику.

Конспект фронтального логопедического занятия по теме «Фразеологизмы» (4 класс)

Цель: формирование знаний о фразеологизмах и особенностях употребления их в речи.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

1. Закреплять знание о понятии «фразеологизмы».
2. Продолжать учить определять лексическое значение фразеологизмов.
3. Совершенствовать умение отличать фразеологизмы от других речевых единиц.
4. Обогащать пассивный и активный словарь обучающихся фразеологизмами.

Коррекционно-развивающие:

1. Развивать навыки правильного употребления фразеологизмов в устной и письменной речи.
2. Развивать словесно – логическое мышление.
3. Развивать слуховое внимание.
4. Развивать навык правильного подбора фразеологизмов – синонимов к фразеологизмам.

Коррекционно-воспитательные:

1. Воспитывать интерес и любовь к родному языку, его красоте и многозначности.

Оборудование: мультимедийная презентация, маршрутные листы, карточки с заданиями, заготовки для изготовления тематического фразеологического словаря.

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Организационный момент.

- Здравствуйте. Слушайте и повторяйте за мной движения.
Здравствуй, солнце золотое! *(руки вверх, пальцы раздвинуты)*
Здравствуй, небо голубое! *(руки ладонями вверх)*
Мы живём в одном краю – *(руки в стороны)*
Всех я вас приветствую! *(руки к груди и вниз)*
– Сегодня нас ждет много интересной работы. Глаза ваши не просто смотрят, а все видят и замечают. Уши ваши не просто слушают, а все слышат. Сначала думаем, потом говорим.

– Послушайте выражение и скажите, о каком человеке так говорят:

- Он мастер на все руки *(об умелом человеке)*.
- У него язык без костей *(о болтливом человеке)*.

– Смысл этих выражений передают не отдельные слова, а целое выражение, и имеет оно не буквальное, а переносное значение. Вспомним, как называются такие выражения.

II. Основная часть.

Работа по теме. Введение понятия «фразеологизм».

– Соберите понятие из отдельных букв (в карточках), ориентируясь на порядок цифр. Это поможет определить тему нашего занятия:

Ф	М	О	Р	Е	И	А	З	Л	О	Г	З
1	12	6	2	5	10	3	4	7	8	9	11

– Сформулируйте тему нашего занятия.

– Чему будем учиться? *(Вспомним, что такое фразеологизмы и чем они отличаются от других словосочетаний, а также будем учиться использовать их в речи)*.

– Совершим увлекательное путешествие по станциям в удивительный мир фразеологизмов. У каждого из вас маршрутный лист, который укажет вам путь и поможет оценить свою работу.

– Я верю, что сегодня мы будем работать «плечом к плечу» *(Это как? – дружно)*, будем «шевелить мозгами» *(Что это значит? – думать)*.

1. Станция «Теоретическая»

– Что такое фразеологизм?

Фразеологизм – это устойчивое сочетание слов. Фразеологизмы нельзя придумать самому, а можно только запомнить и употреблять в своей речи. Фразеологизмы выражают не прямое, а переносное значение:

«Клевать носом» – здесь никто ничего не клюёт. Это выражение означает опускать голову, задремать на мгновение (о сильном желании спать). «Чесать языки» – никто не расчесывает язык, а просто болтает, много говорит попусту.

– Как вы считаете, для чего используют фразеологизмы в речи? *(Речь будет точнее и выразительнее)*.

– Оцените свою работу.

2. Станция «Историческая» Видеовопрос.

– Здравствуйте, ребята. А вы знаете, как возникли фразеологизмы? Некоторые связаны с мифологией и реальными историческими событиями. Например, после нашествия татарского хана Мамай на Русь, кругом остался беспорядок и опустошение. С тех пор, когда видят где – либо бардак и развал, говорят: *«Пусто, словно Мамай прошёл»*.

– Другие фразеологизмы вышли из песен, сказок и басен. Например, в басне Крылова Лебедь, Рак и Щука тянули воз в разные стороны и не смогли сдвинуть его с места. С тех пор, когда дело не движется, если его не умеют организовать, говорят: *«Да только воз и ныне там»*.

– Ответьте на вопрос, как возникли эти фразеологизмы:

«Много снега – много хлеба» (на основе наблюдений человека за природными явлениями);

«Болтлив, как сорока» (на основе наблюдений человека за животными)?

– Спасибо! Оцените свою работу.

3. Станция «Фразеологический зверинец».

– Много фразеологизмов появилось вследствие наблюдения человека за поведением животных.

– Сейчас мы проверим, насколько хорошо вы знаете повадки и описание животных. Я зачитываю вам начало фразеологизма, а вы запишите его продолжение.

Голоден как... (волк)

Труслив как... (заяц)

Хитёр как ... (лиса)

Надут как ... (индюк)

Упрям как ... (осёл)

Нем как ... (рыба)

Грязный как... (свинья)

Колючий как ... (ёж)

Проверка, объяснение смысла и самооценка.

4. Фразеологическая разминка.

– Вижу, что некоторые путешественники уже устали. Немного разомнемся. Я буду давать команды с помощью фразеологизмов, а вы их будете выполнять.

- Итак, встанем с левой ноги.
- Встанем, как кол проглотили.
- Проголосуем обеими руками.
- Согнемся в три погибели.
- Попрыгаем, как заяц.
- Дадим задний ход.
- Посмотрим друг другу в глаза.
- Разведем руками.
- Молодцы, сядем тихо, как мыши.

5. Станция «Фразеологизмы – синонимы».

– Выполните задание. К фразеологизму в левом столбике подберите синоним из правого.

Ни свет, ни заря

Мастер на все руки

Капля в море

В двух шагах

Рукой подать

Кот наплакал

Золотые руки

Вместе с петухами

Проверка и самооценка.

6. Станция «Словосочетания».

– Итак, есть фразеологизмы – устойчивые словосочетания, а есть просто словосочетания. Что мы должны научиться делать? (Отличать фразеологизмы от других словосочетаний).

– Поработаем в парах, определите, какие из словосочетаний являются фразеологизмами, а какие нет.

- медвежья услуга
- медвежья берлога
- считать ворон
- считать деньги
- хороший аппетит
- волчий аппетит
- светлая юбка
- светлая голова
- золотые руки
- золотое кольцо
- метр с кепкой
- серая кепка
- Оцените свою работу.

7. Станция «Редактирование предложений».

– Прочитайте предложения. Замените подчеркнутые слова фразеологизмами.

Вера Сергеевна объясняла решение задачи, но Петя не слушал.

Мы догадывались, что Вася нас обманывает.

Первого сентября Аня проснулась очень рано.

До школьного стадиона очень близко.

Слова для справок: *рукой подать, хлопал ушами, чуть свет, морочит голову*.

- Оцените свою работу.

8. Станция «Словарная».

– Ответьте на вопрос. Что вы будете делать, если не знаете значения какого-то фразеологизма? (*Обратимся к фразеологическому словарю*).

– Верно, я предлагаю вам составить свой фразеологический словарь, но не простой, а тематический. Наш фразеологический тематический словарь будет называться «С головы до ног». (Работа в группах. Обучающиеся собирают фразеологизмы со словами: «голова», «ноги».)

Проверка и самооценка.

III. Итог занятия. Рефлексия.

- Назовите тему нашего занятия.

- Что такое фразеологизмы? Приведите примеры.

- Какое задание вам понравилось больше всего?

- Какое задание было трудным?

- Оцените свою работу: кто работал, «засучив рукава»? (*Что это значит? – усердно, старательно*). А кто – «спустя рукава»? (*Это как? – кое-как, небрежно*).

– Молодцы!

- Сегодня вы не сидели, сложа руки, а работали в поте лица!

- Спасибо за урок!

Работа над фразеологизмами очень интересна и увлекательна, она позволяет «включать» детей в активную умственную деятельность, способствует повышению мотивации к преодолению речевых нарушений и расширению словарного запаса. Учащимся очень нравятся такие выражения, они привлека-

ют внимание к слову в широком смысле, к языку в целом, раскрывая его красоту и богатство. «Меткость выражения», скрытая во фразеологическом обороте, вызывает положительные эмоции. У детей развиваются коммуникативные навыки, речь становится более живой, эмоциональной и выразительной.

Литература

1. Андреева Н.Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. В 3-х ч. Часть 1: Устная связная речь. Лексика. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2012.

2. Вальчук Е.В. Работа по фразеологии на уроках русского языка и внеклассных занятиях в начальной школе. М.: 1989, 190 с.

3. Волков С.В. Уникальный иллюстрированный фразеологический словарь для детей. – М.: АСТ: Астрель, 2011.

4. Зикеев А.Г. Практическая грамматика на уроках русского языка: Учеб.-метод. Пособие для работы с уч-ся 4–7 кл. спец. (коррекционных) образовательных учреждений: В 4 ч. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – Ч.1: Лексика. Состав слова и словообразование. Имя существительное. Имя прилагательное. – (Коррекционная педагогика)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕМПО- РИТМИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМ НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Н.И. Михайлова

Бюджетное общеобразовательное учреждение Чувашской Республики
«Чебоксарская начальная общеобразовательная школа
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 2»
Министерства образования и молодежной политики
Чувашской Республики
natnat-v@mail.ru

Аннотация. В методической разработке демонстрируются особенности применения элементов метода темпо-ритмической стороны речи в работе учителя-логопеда с детьми с тяжелым нарушением речи, раскрываются основные подходы работы.

Ключевые слова: чувство темпа, ритма, координация речи с темпом и ритмом, правильное произношение, нарушение речи.

В раннем возрасте начинает складываться просодическая сторона речи. К просодической стороне речи относятся: интонация, темп, ритм, тембр речевого дыхания. Особое значение имеет темпо-ритмическая организация речи, так как ее нарушение свидетельствует об отклонениях в становлении речевой функции у детей.

Темпо-ритмическая организация речи начинает активно формироваться уже в раннем возрасте и является основой для последующего речевого развития в дошкольном возрасте. Отклонения в овладении речью затрудняют общение с близкими взрослыми, препятствуют развитию познавательных процессов, отрицательно влияют на формирование самосознания (Р.Е. Левина).

Что такое темп речи.

Темп речи принято определять как скорость протекания речи во времени или как число звуковых единиц, произносимых в единицу времени. Звуковой единицей могут быть звук, слог и слово. Темп речи может также определяться как скорость артикуляции и измеряться числом звуковых единиц, произносимых в единицу времени. У взрослого темп речи в спокойном состоянии варьируется от 90 до 175 слогов в минуту.

В практике выделяют три основных вида темпа: нормальный, быстрый и медленный. Темп у одного и того же человека может быть как стабильным, так и изменяющимся. Стабильный темп речи может реализовываться только на коротких отрезках сообщения.

Темп играет значительную роль в передаче эмоционально-модальной информации. Резкие отклонения темпа речи от средних величин – как ускорение, так и замедление – мешают восприятию смысловой стороны высказывания.

Что такое ритм речи.

Темп речи во многом определяет своеобразие другого параметра речи – ритма. Ритм речи представляет собой звуковую организацию речи при помощи чередования ударных и безударных слогов. Темп и ритм находятся в сложной взаимосвязи и взаимозависимости.

Различают ряд компонентов ритма. Основным свойством речевого ритма является регулярность. Метрические признаки

ритма составляют его “скелет”, что отражено в метрических схемах (количество и порядок ударных и безударных слогов). Различают еще и неметрические признаки ритма, которые входят в понятие мелодики речи.

Таким образом, проблема изучения особенностей становления речевой функции, в частности темпо-ритмической организации речи, в норме и при отклонениях в овладении речью в раннем возрасте является одной из актуальных и недостаточно разработанных проблем в логопедии. В этой связи возникает необходимость в изучении особенностей темпо-ритмической организации речи, методик коррекционной работы, разработанных для детей с тяжелым нарушением речи.

Тема: «Темпо-ритмическая организация речи детей»

Цель: формирование темпо-ритмической стороны речи средствами логопедической ритмики.

Задачи:

- развитие чувства темпа и ритма в движении;
- воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- развитие общей, мелкой, артикуляционной моторики;
- формировать правильное произношение, автоматизировать шипящие звуки в речи;
- развитие дыхания, голоса.

Оборудование:

Проектор, шумовые музыкальные инструменты на каждого ребенка: ложки, бубны; музыкальное сопровождение, индивидуальные зеркала, видео сопровождение с музыкальными ритмами, музыкальное сопровождение для физкультминутки и для пальчиковой гимнастики (Яртова, Железнова).

ХОД ЗАНЯТИЯ.

1. Вводная часть. Приветствие:

Я здороваюсь везде, дома и на улице (*прижимают руки к груди, затем разводят по одной в стороны*)

Даже здравствуй говорю, я, соседской курице (*делают наклон вперёд, выполняют взмахи согнутыми в локтях руками*)

Здравствуй солнце золотое! *(руки поднимают вверх скре- щивают пальцы)*

Здравствуй небо голубое! *(показывают на небо, руки прямые)*

Здравствуй вольный ветерок! *(выполняют покачивания поднятыми руками)*

Здравствуй маленький дубок! *(показывают руками дерев- це, соединив кисти рук)*

Здравствуй утро, здравствуй день *(поочерёдно разводят руки в стороны)*

Нам здороваться не лень! *(показывают на себя и разводят руки в стороны)*

– Я вижу у вас хорошее, радостное настроение и это заме- чательно.

– Какие красивые у вас улыбки: яркие, искренние. И от них, как от весеннего солнышка, сразу же стало в зале тепло и уютно.

2. Основная часть.

Л о г о п е д: Ребята, сегодня у нас с вами урок логоритми- ки. Ребята, а что вы делаете на уроках логоритмики?

Дети отвечают.

Л о г о п е д: Хорошо, отлично! Ребята, а вы выполняете различную гимнастику? *(артикуляционную, дыхательную, пальчиковую)* А поете песни, выговариваете скороговорки, танцуете, водите хороводы? Давайте дружно возьмемся за ру- ки, и под музыкальную композицию «Во поле березка стояла» выстроимся в круг и закружимся в хороводе.

Л о г о п е д: Эй, народ! Эй, народ!

Становитесь в хоровод!

Пора праздник начинать,

Будем петь и танцевать.

1. Хоровод.

Дети выходят в хоровод под музыкальную композицию: «Во поле березка стояла». Идут змейкой, держатся друг с дру- гом за руки, выстраиваются в круг. Ходят вокруг столба, оста- навливаются. Держась за руки, в кругу, приближаются к цен- тру, и разворачиваясь, идут обратно также держась за руки. После поворачиваются обратно к центру круга и на этом хоро- вод завершается.

Л о г о п е д *(отстукивает ладошками ритм)*: Ребята, как вы думаете, что я сейчас продемонстрировала?

Д е т и: Ритм!

Л о г о п е д: Для чего нужен ритм?

Д е т и: отвечают.

Л о г о п е д: Ребята, без чего не будет порядка в музыке, в танцах, в песне, в делах?

Д е т и: Без ритма.

Л о г о п е д: Сейчас мы вместе проиграем ритмический ри- сунок с музыкальными инструментами. Я встану перед вами и буду отхлопывать ритм, а вы будете играть на своих инстру- ментах, которые будут показаны на экране. Смотрите внима- тельно. Если вы увидите 1 большой инструмент- 1 длинный удар, а если 2 маленьких инструмента- 2 коротких удара.

2. Игра: «Ритмическое эхо».

Дети выстраиваются в две шеренги (делятся на группы), мальчики и девочки. Логопед прохлопывает ритм и спрашивает детей.

Л о г о п е д: ребята, что я сейчас отхлопала?

Д е т и: отвечают.

Л о г о п е д: для чего нужен ритм? Без чего не будет по- рядка в музыке, в песне, в словах, в делах?

Д е т и: отвечают.

Л о г о п е д: а сейчас посмотрите на экран. Перед вами ритмический рисунок. А чтобы вам понять его, я вам сейчас объясню, что обозначают эти ладошки.

Большая ладошка – это один длинный удар в ладоши, а две маленькие ладошки – это два коротких удара. А теперь мы с вами попробуем этот ритмический рисунок отхлопать. Сначала я начну, а потом вы за мной повторите. И по такому же подобию работаем с музыкальными инструментами. А давайте сейчас ор- ганизуем музыкальный оркестр, соединив наши инструменты.

Логопед проходит между двух рядов по середине и раздает музыкальные инструменты: девочкам – деревянные ложки, а мальчикам-бубны. Под музыкальную композицию на экране дети вырисовывают музыкальные ритмы, логопед стоит напро- тив детей и прорисовывает ритмы хлопками.

После завершения, дети остаются стоять также, логопед снова проходит между двух рядов по центру и собирает инструменты.

3. Физкультминутка на координацию движений и пространственное ориентирования. Упражнение догонялки.

Логопед: Ой, ноги мои,
Что мне делать с вами?
Для хороших гостей
Попляшите сами!

Дети стоят в шахматном порядке.

Логопед:

Инструкция:

Будем мы сейчас шагать попеременно,
Я задание объясню вам непременно,
Выполнять под счет мы будем упражнения
Вам запомнить надо будет каждое движение!
На счет «раз» правая нога делает шаг вперед
На счет «два» левая ного тоже делает шаг вперед,
На счет «три» правая нога делает шаг назад,
На счет «четыре» левая нога тоже делает шаг назад.
Приготовились, начали!

Логопед стоит перед детьми спиной к ним, они все вместе начинают делать упражнения под музыкальное сопровождение Л. Яртовой: «Догонялки».

После упражнения логопед берет одного ребенка за руку и все остальные дети выстраиваются в цепочку и идут к стульям.

Логопед: Чтобы четко говорить, надо с пальцами дружить.

4. Речевые упражнения с музыкальным сопровождением.

Пальчиковая игра «Цветок» (Е. Железнова)

Цветочек на клумбе растёт и цветёт, На солнышке греясь,
гостей к себе ждёт. (Руки согнуты в локтях кистями вверх. Кисти рук расположены друг напротив друга вверх пальцами – "цветочек".)

К нему прибежал покачаться жучок, (Пальцы второй руки бегают по другой руке, "жучок заползает в чашечку" – ладонь.)

Качает, качает его ветерок. (Рука – цветочек раскачивается. Вторая рука – жучок "сидит" в "чашечке")

Попить сладкий сок прилетел мотылёк, (Перебирают в воздухе пальцами второй руки, кладут их в "чашечку")

Качает, качает его ветерок. ("Цветочек раскачивается")

За мёдом к цветку прилетела пчела, (Перебирают в воздухе пальцами второй руки, снова опускают их в "чашечку")

Чуть-чуть покачалась и мёд собрала. (Раскачивают "цветочек", а указательным пальцем второй руки гладят ладонь – собирают мёд)

Но вот улетели пчела, мотылёк, (Перебирают в воздухе пальцами второй руки – улетаю пчела и мотылёк)

Жучок убежал, и остался цветок. (Пальцы второй руки "убегают" с цветка – жучок)

На солнышке греясь, он будет стоять, (Вращают кистью – чашечкой цветка)

А солнце зайдёт, наш цветок будет спать. (Сжимают кулак – цветочек закрылся)

Логопед: Спасибо нашим пальчикам,
Спасибо язычку!
Красиво, четко, правильно
Я говорить хочу!
Чтобы четко говорить,
надо с язычком дружить.

5. Артикуляционная гимнастика.

Дети сидят так же на стульях, из-под каждого стула поднимают индивидуальные зеркала для артикуляционной гимнастики. Музыкальное сопровождение на экране с презентацией картинного материала по названию упражнений. Дети контролируют выполнение упражнений при помощи зеркала.

6. Проговаривание чистоговорки.

1. Язык кверху – ша-ша-ша.

Наша Маша хороша.

2. Язык книзу – са-са-са,

Укусила в нос оса.

3. Язык кверху – ши-ши-ши,

Наши уши хороши.

4. Язык книзу – сы-сы-сы,

У осы усы, усы.

Л о г о п е д :

Усядемся на пригорке, да расскажем скороговорки.

Кто хочет разговаривать, тот должен выговаривать

Всё правильно и внятно, чтоб было всем понятно.

Мы будем разговаривать, и будем выговаривать

Так правильно и внятно, чтоб было всем понятно.

7. Речевые упражнения без музыкального сопровождения.

Проговаривание скороговорок

Работа со скороговоркой. Заучивание, проговаривание скороговорки в замедленном, среднем и быстром темпе. Добавление ритмических движений при проговаривании скороговорки (хлопок, шлепки, притоп).

Л о г о п е д :

Вот детишки Маша, Миша.

Маша меньше, Миша выше.

Миша Маше что-то пишет.

Отгадай, что пишет Миша.

8. Релаксация.

Л о г о п е д : А сейчас ребята выстроимся в круг. Расслабимся. Встаньте друг от друга на расстоянии вытянутых в сторону рук. Сделаем дыхательную гимнастику: на вдох носом руки поднимаем и встаем на цыпочки, тянемся кверху и на выдохе руки опускаем вниз, касаемся пола пальчиками.

Рефлексия.

Дети стоят в кругу, логопед просит повторить детей еще раз скороговорку в парах.

Л о г о п е д : Ребята, если вам на уроке сегодня было сложно, не понятно, скучно, то дуньте 1 раз. Если вы не можете определить, довольны ли вы собой или нет, то дуньте 2 раза. А если вам было на уроке легко справляться с заданиями и вы довольны собой, то можете сделать фейерверк из мыльных пузырей!!!

Ребята, я вас благодарю за хорошую работу. Вы все старались, мне было очень приятно с вами работать, я вам дарю эти мыльные пузыри.

Спасибо.

Литература

1. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика. – М., 1985.
2. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. – М., 2002.
3. Дедюхина Г.В. Работа над ритмом в логопедической практике. – М., 2006.
4. Лопатина Л.В., Позднякова Л.А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников. – СПб., 2006.
5. Филатова Ю.О., Гончарова Н.Н., Прокопенко Е.В. Логоритмика: Технология развития моторного и речевого ритмов у детей с нарушениями речи: Учебно-методическое пособие /под редакцией Л.И. Беляковой. – М.: Национальный книжный центр, 2017 – 208 с. (Логопедические технологии.)

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ УМЕНИЮ ДИФФЕРЕНЦИРОВАТЬ ЗВУКИ НА ГЛАСНЫЕ И СОГЛАСНЫЕ

З.С. Низамова

*Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение Комсомольского района
Чувашской Республики детский сад №1 «Колосок»
zilya.nizatova.1985@mail.ru*

Аннотация. В методической разработке демонстрируется методика обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР) грамоте, раскрываются приемы обучения проведению звукового анализа.

Ключевые слова: звуковой анализ, обучение грамоте, дифференциация согласных и гласных звуков, фонетико-фонематическое недоразвитие речи.

Подготовка к обучению грамоте находится в тесной связи со звуковой культурой речи. Если ребенок не будет правильно произносить звуки, не сможет их различать и выделять, подбирать слова с определенным звуком, проводить звуковой анализ слов, то и процесс овладения первоначальными элементами грамоты будет затруднен. Как известно, дети с ФФНР испытывают трудности при проведении звукового анализа слов. Сле-

довательно, необходимо вести целенаправленную работу по развитию данного навыка. В целях подготовки к успешному обучению в школе ребенка с ФФНР необходимо обучать слышать каждый звук в слове, давать характеристику каждому звуку. Необходимо научить определять какой звук: гласный или согласный, если согласный, то какой: твердый или мягкий, глухой или звонкий. Для успешного обучения детей на занятиях необходимо использовать такую наглядность как картинки, схемы, карточки, активно использовать игровые методы и приемы.

Методическая разработка раскрывает методы и приемы обучения детей с ФФНР дифференциации звуков на гласные и согласные, проведению звукового анализа и может быть использована как учителями-логопедами, так и воспитателями дошкольных образовательных учреждений.

Конспект занятия по обучению грамоте с детьми с ФФНР на тему «Учим гласные и согласные звуки вместе с Машей»

Задачи:

Образовательные:

- 1) Продолжать учить делить изолированные звуки на гласные и согласные, наблюдая за своим голосом и артикуляционными органами;
- 2) Продолжать учить выделять в слове 1 звук и соотносить его с определенным цветом в зависимости от того звук гласный-согласный;
- 3) Продолжать учить проводить звуковой анализ слова;
- 4) Упражнять в умении подбирать слова на заданную схему.

Развивающие:

- 1) Развивать слуховое внимание и фонематический слух;
- 2) Развивать слуховую память, мышление.

Воспитательные:

- 1) Продолжать воспитывать умение действовать по инструкции;
- 2) Продолжать учить внимательно слушать взрослого, проявлять активность.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Организационный момент.

Добрый день, ребята! Посмотрите, кто пришел к Вам сегодня в гости? Вы ее узнали? *(демонстрирует куклу Машу из мультфильма «Маша и медведь»)* Конечно же, это Маша! Она, как и Вы, ребята, собирается скоро в школу. Миша приготовил для Маши задания, чтобы проверить, готова ли она к школе. *(Педагог демонстрирует закрытую коробку с надписью «Маше»)* Но, Маша боится, что одна с заданиями не справится. Ну что, ребята! Вы готовы помочь Маше? (Да) Приготовься и ты, Маша, слушать внимательно и запоминать!

1. Деление звуков на гласный и согласный

– До того как пойти в школу, мы должны научиться слышать все звуки в слове и определять, какой звук гласный или согласный. Итак, давайте, произнесем звук А! *(Дети пропевают звук А)*. Голос выходит свободно? (Да!). Верно, голос выходит свободно, значит звук гласный. Произнесем звук С! *(Дети произносят)* Голос выходит свободно или что-то мешает ему? *(Ответы детей)*. Голос встречает препятствие в виде зубов и языка, значит звук согласный. *(Далее педагог произносит звуки О, Ш, М, У, З, Ы, Э, Д – дети определяют, звук гласный или согласный)*

2. Игра «Определи, какой звук и подними кружок нужного цвета»

– Ребята, и ты, Маша, должны запомнить, что гласные звуки мы обозначаем красным цветом, голос выходит свободно, поется, ничто ему не мешает *(показывается картинка-схема)*. Согласные звуки мы обозначаем синим цветом, голос встречает преграду в виде зубов, губ, языка *(показывается картинка-схема)*.



Предлагаю сыграть в игру. Я буду называть звуки, а вы – определять звук гласный или согласный и поднимать нужный цвет (*Педагог называет звук – дети поднимают кружочки соответствующего цвета.*)

3. Называние гласных звуков

– Итак, давайте еще раз назовем гласные звуки. Их не так много. (*Дети называют гласные звуки А, О, У, Ы, Э, И.*)

4. Задание «Назови картинку и наклей кружок нужного цвета»

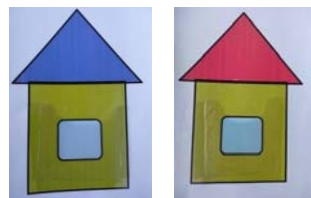
– Ребята, мы умеем различать гласные и согласные звуки. И сейчас мы готовы помочь Маше выполнить одно из заданий, находящегося в посылке. (*Педагог достает плакат с картинками и самоклеящиеся кружки синего и красного цвета.*) Вы должны определить, с какого звука начинается картинка, и наклеить рядом кружок нужного цвета. Если слово начинается на гласный звук – клеим рядом красный кружок. Если с согласного – клеим кружок синего цвета. (*Первые несколько картинок дети выполняют совместно с педагогом. Затем каждый ребенок подходит к мольберту, громко называет картинку, и наклеивает нужный кружок.*)



- Молодцы, ребята! Вы справились. Переходим к следующему заданию из посылки.

5. Игровое упражнение «Засели картинки в нужные домики»

Педагог достает два картонных домика с красной и синей крышей, а также картинки. В центре домика на месте окошек сделаны прозрачные карманы для вставки картинок.



– Ребята, перед Вами домик с красной крышей и домик с синей крышей (*Педагог крепит их на мольберте*). А также картинки. Вам нужно будет определить с какого звука (гласного или согласного) начинается слово на картинке и заселить её в нужный домик. Называть картинку будем тихо, про себя.

6. Физкультминутка

Знаем много слов на гласный:

Аист Осень Утка Иней. (*Дети наступают на красный круг и прыгают на месте*)

На согласный тоже знаем:

Жук Дрова Травы Коза. (*Дети наступают на синий круг и прыгают на месте*)

А теперь, друг не зевай,

Правильно ты наступай! (*Педагог называет слова на гласный и согласные звуки, дети наступают на круги нужного цвета.*)

7. Звуковой анализ слова СОМ

- Переходим к следующему заданию из посылки. (*Педагог достает плакат и три кружочка: два синих и красный.*) Здесь написана загадка. Загадка о самой любимой рыбе Маши.

Большущая такая рыба
Лежит на дне, как будто глыба.
Лежит, усами шевелит,
Зевать рыбешкам не велит.
В глубоком омуте есть дом,
Хозяин в доме этом – ... (Сом)

– Нам нужно выложить слово СОМ, используя эти кружочки. Итак, какой 1 звук слышится в слове СОМ (Правильно С). С – это какой звук (Согласный). Значит, вкладываем кружок какого цвета (Синего) Какой звук идет дальше (Звук О) О – это какой звук (Гласный). Значит, выкладываем кружок какого цвета (Красного). Что у нас получилось (СО). Какой звук идет дальше (Звук М). М – это какой звук (Согласный). Значит, вкладываем кружок какого цвета (Синего) Назовите согласные звуки в слове СОМ (М и С). Назовите гласный звук в слове СОМ (О). Молодцы!

8. Подбор картинок к схеме. Выделение и называние в словах согласных и гласных звуков.

- Посмотрите на картинки. (*Педагог достает плакат с картинками*). Найдите и назовите картинки, подходящие к нашей схеме. (*Показывается схема: синий, красный,*



синий). Дети называют картинки. Затем называют только согласные звуки, и только гласные звуки).

9. Подведение итога.

– Ребята, Вы выполнили все задания из посылки. Давайте ещё раз напомним Маше, какие звуки бывают? (Гласные и согласные) Каким цветом обозначают гласные звуки? (Красным) Назовите гласные звуки (А, О, У, Ы, Э, И). Какие слова, начинающиеся на гласный звук, вы запомнили? (*Ответы детей*). А на согласный звук? (*Ответы детей*). Ребята, Вы сегодня все были молодцы! Вы выполнили все задания и помогли нашей Маше! Теперь Маша сможет пойти в школу вместе с вами!

Литература

1. Швайко Т.С. Игры и упражнения для развития речи. – М.: Просвещение, 1983.
2. Новоселова С.Л. игра дошкольника. – М., 1989.
3. Ткаченко Т.А. Звуковой анализ и синтез. Логопедическая тетрадь. – М.: Издательство «Книголюб», 2008.

ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЛЕКСНОГО ПОДХОДА НА ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А.Г. Платонова

Бюджетное общеобразовательное учреждение Чувашской Республики
«Чебоксарская начальная общеобразовательная школа
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 1»
Министерства образования и молодежной политики
Чувашской Республики
_ana2130@mail.ru

Аннотация. В методической разработке демонстрируются особенности применения комплексного подхода в работе учителя-дефектолога с детьми с тяжелыми нарушениями речи младшего школьного возраста.

Ключевые слова: комплексный подход, тяжелые нарушения речи, космос.

Комплексный подход направлен на всесторонне развитие ребенка с тяжелыми нарушениями речи: расширение и углубление знаний обучающихся в области покорения космоса, развитие интереса к космонавтике как науке, воспитание чувства патриотизма, гордости за свою страну. Задания подобраны таким образом, чтобы максимально задействовать все психические процессы ребенка: мышление, память, внимание, восприятие, моторика, речь.

Методическая разработка раскрывает применение комплексного подхода в непосредственно организованную деятельность с детьми с ТНР и может быть использована на групповых дефектологических занятиях.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

1. Формирование положительного настроения:

Учитель-дефектолог приглашает детей встать полукругом у доски и поочередно поздороваться с ним по своему выбору по плакату приветствий: пожать руку, помахать рукой, поклониться.

Педагог вручает каждому обучающемуся конверт с «секретом» и просит занять свои места.

2. Организационный момент:

- Ребята, сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие. А куда именно вам предстоит догадаться...

3. Введение в тему занятия:

Что лишнее?

Автомобиль, вертолет, ракета, самолет?

- Верно, автомобиль.

- Почему? (ответы детей)

- А на чем человек может покинуть земное пространство? (ракета)

- Какой сегодня день? Какой день будет через... (12 апреля – День Космонавтики)

- Разгадайте тему нашего занятия, прочитайте надпись справа налево.

еивтсешетуп еоксечимсоК

4. Основная часть:

- Давайте вспомним, кто был первым космонавтом? (Ю.А. Гагарин)

12 апреля 1961 года на космическом корабле «Восток 1» с космодрома «Байконур» Ю.А. Гагарин облетел 1 раз Землю и приземлился.

- Ребята, представьте, что наш класс – это большая ракета, на которой мы отправляемся в космическое путешествие. Нас ждут различные испытания, но мы с вами дружные и справимся со всеми трудностями.

- Итак, поехали...

- Отгадайте, о каком космическом объекте идет речь?

Ты весь мир обогреваешь

И усталости не знаешь,

Улыбаешься в оконце,

А зовут тебя все... (солнце)

Солнце – это звезда, источник тепла и света, центр нашей Солнечной системы.

Задание 1. Нарисуй одновременно правой и левой рукой солнышко.

Задание 2. Реши анаграмму – М е к р у й р.

Меркурий – первая от Солнца планета, самая маленькая. У нее нет естественных спутников, на ней не бывает времен года.

Задание 3. Найти название следующей планеты в таблице:

а	с	ч	ф	в	о
а	д	р	в	и	э
в	е	н	е	р	а
р	п	б	о	б	ф
ф	х	ю	й	э	м

Венера – вторая планета по удаленности от Солнца. Она самая раскаленная. По размеру схожа с Землей.

- Назовите планету, на которой мы живем? Земля – единственная планета, на которой есть жизнь. Демонстрация глобуса.

Задание 4. Корректирующие пробы

- Какая планета четвертая по счету? Марс – назван в честь древнегреческого бога войны за ярко-красный цвет. Седьмая планета по размеру.

Задание 5. Физкультминутка.

- Какая планета пятая по счету? Юпитер – крупнейшая планета, газовый гигант.

Задание 6. Напиши по памяти второе слово из пары. (Космос – планеты, Солнце – звезда, Земля – жизнь, Гагарин – космонавт, Сатурн – кольцо, Луна – спутник).

- У какой планеты есть кольцо? Сатурн – шестая от Солнца и вторая по размерам планета в Солнечной системе. Сатурн назван в честь римского бога земледелия. Относится к газовым гигантам.

Задание 7. В каждом ряду зачеркни лишнее слово и объясни свой выбор.

Меркурий, Сатурн, Солнце, Земля.

Венера, Плутон, Земля, Меркурий.

Нептун, Сатурн, Большая Медведица, Венера.

Земля, земной, зима, землекоп

- Какая планета седьмая по счету? Уран – седьмая по счету от Солнца, третья по диаметру и четвертая по массе. Она названа в честь греческого бога Урана.

Задание 8. Упражнение с шариками Су-джок.:

По порядку все планеты

Шесть – Сатурн,

Назовёт любой из нас:

Семь – Уран,

Раз – Меркурий,

За ним – Нептун.

Два – Венера,

Он восьмым идёт по счёту.

Три – Земля,

А за ним уже, потом,

Четыре – Марс.

И девятая планета

Пять – Юпитер,

Под названием Плутон.

- Назовите последнюю по удаленности от Солнца планету?

Нептун – восьмая от Солнца и самая удаленная планета Солнечной системы. Это газовый гигант и представитель категории солнечных планет внешней системы. Плутон вылетел из планетарного списка, поэтому Нептун замыкает цепочку.

Задание 9. Пришло время открыть конверты и узнать секрет. Каждому досталось название планеты. Вам необходимо выстроиться в соответствии с расположением планет в Солнечной системе.

Закрепление:

- Назови самую большую / маленькую планету?
- На какой планете есть жизнь?
- Какая планета ближе всего к Солнцу?
- Какая планета дальше всего от Солнца?
- Назови спутник Земли?
- Какая планета находится между Землей и Юпитером?
- Какая планета находится после Венеры?
- Какая планета находится после Урана?

Рефлексия

- Молодцы! Вы прекрасно справились со всеми испытаниями. Оцените свою работу на занятии, продолжив предложение:
- На занятии мне понравилось...
 - Я узнал, что...
 - Мне было трудно...
 - Меня удивило...

Литература

1. Холодова О. Юным умникам и умницам. Информатика. Логика. Математика. – М.: Росткнига, 2008.
2. Сеницын В. Первый космонавт. – М.: Малыш, 1981.
3. Гонтарук Т.И. Я познаю мир: Детская энциклопедия. М.: АСТ, 1998.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ВЕСНА» ПО СКАЗКЕ ДАРЬИ ХОХЛОВОЙ

Л.Г. Руссакова

*Бюджетное общеобразовательное учреждение Чувашской Республики
«Чебоксарская начальная общеобразовательная школа
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
Министерства образования и молодежной политики
Чувашской Республики
kblbz1969@gmail.com*

Аннотация. В конспекте занятия расширяются представления об окружающем мире, которые способствуют речевому развитию, познавательной активности, коррекции психических процессов детей с ОВЗ.

Ключевые слова: времена года, последовательность времен года, весна, ранняя весна, поздняя весна, оживление природы, перелет птиц, живая и неживая природа весной, признаки весны.

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:

Образовательные задачи: расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе, создать условия для обобщения наблюдений учащихся за изменениями, происходящими весной в природе (тает снег, разливаются реки), подвести детей к пониманию связи между температурой воздуха и состоянием снега и льда, свойства снега и льда,); расширять лексический запас слов, активизировать словарь детей прилагательными (признаками), глаголами (действиями), продолжать учить подбирать слова антонимы.

Коррекционно-развивающие задачи: развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов, включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние; слуховое внимание, развивать мышление и связную речь, **развивать** общую и мелкую моторику.

Воспитательные задачи: воспитывать навыки сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности и инициативности, воспитывать у детей интерес к изменениям происходящим в природе.

Предварительная работа с детьми: наблюдения на прогулке за снегом и льдом, за весенними изменениями в природе на прогулке, разучивание логоритмических и пальчиковых упражнений по теме «Весна», чтение стихотворений, загадок о весне, чтение сказки «Весна» Дарьи Хохловой, лепка снеговика на прогулке, беседа на тему «Времена года», рисование сюжетных рисунков на тему: «Весна», ознакомление с художественной литературой, "Весна" (И. Соколов-Микитов), "Четыре желания" (К. Ушинский).

Предварительная работа педагога: изучение методической литературы; подготовка оборудования; заучивание стихотворений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики, зрительной гимнастики по стихотворению С. Маршака «Как просыпается весна», составление конспекта, подготовка презентации, видеосъемки.

Словарная работа:

пассивный словарь: видео-сообщение, признаки, ранняя весна, поздняя весна;

активный словарь: матушка Природа, тепло, земля, природа, погода, почва, ледоход, разлив, снег, лед, сосулька, весна, ручей, солнце, проталина; холодный, белый, жесткий, гладкий, рыхлый, грязный, мокрая; греет, припекает, ласкает, согревает, чернеет, тает, наступает;

Индивидуальная работа: с Гришей Ф. добиваться повторения слов-признаков о весне, с Полиной Т. продолжать учить отвечать на вопросы полным ответом, активизировать речь Анны М.

Методы и приемы:

- *наглядные*, демонстративный материал (видео-сообщение, работа с картинками, работа с пазлами, Нумикон, рисунок солнца на ватмане);

- *практические* (практическая работа с картинками возле мольберта, практическая работа с Нумиконом, с пазлами, физкультминутка, опыт с водой «Тонет, не тонет, рисование карандашами»);

- *словесные* (приветствие, пальчиковая гимнастика, составление рассказа по картинкам, игра «Скажи наоборот», игра «Помощники весны»);

Материал и оборудование: звонок, средства ИКТ, электронное видео-сообщение, картинки по теме Времена года», картинки «Весна», мольберт, задания на отдельных карточках, Нумикон, картинки-пазлы, контейнер с водой, камешки, стеклянные шарики, дощечки).

ХОД ЗАНЯТИЯ

Учитель-дефектолог (*зазывает детей на образовательную деятельность*):

Ребята, встаньте, пожалуйста, в круг.

Прозвенел уже звонок,

Значит, начался урок.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Учитель-дефектолог (*с детьми образуют круг и приветствуют друг друга*): Я хочу с вами поделиться улыбкой. Я дарю вам свою улыбку. У вас такие солнечные, лучистые улыбки, что, глядя на них, ярче становится день, а на душе теплеет. Порадуйте своей улыбкой тех, кто с вами рядом. Улыбнитесь друг другу.

Внезапно приходит электронное сообщение, издается соответствующий звук.

Учитель-дефектолог (*обращая внимание детей на экран*): Ребята, пришло к нам видео-сообщение. Кто же к нам написал? (*Педагог открывает электронный файл*).

Учитель-дефектолог: Да здесь сказка ребята, хотите послушать? Пригласить детей сесть на коврик.

Дети: Да.

Учитель-дефектолог: У матушки Природы было четыре дочери: Весна, Лето, Осень и Зима. Самая младшенькая – Весна – была очень хрупкой нежной девочкой. Ее платье и туфли были сделаны из молодых листочков и почек.

Сестра постарше, которую звали Лето, очень любила зеленый цвет, и все ее наряды были украшены летними цветами.

Сестра Осень была взрослой, она носила красивые разноцветные костюмы, желтые, красные, оранжевые... голову украшала венком из осенних цветов.

Самой старшей сестрой была Зима. Она была мягкой как первый пушистый снег и любила одеваться только в белые платья и хрустальные ледяные туфли.

Как-то раз матушка Природа собрала своих дочерей и сказала: «Вы уже взрослые и сами можете следить за хозяйством. Поэтому я разрешаю вам самостоятельно заниматься делами».

Обрадовались сестры, что матушка Природа разрешила им хозяйничать и стали распределять обязанности. Вот тут-то они и столкнулись с первыми трудностями. Все хотели быть главными.

Учитель-дефектолог: Ребята, вам нравится сказка?

Дети: Да.

Учитель-дефектолог: А про что эта сказка? (Про времена года). А какое сейчас время года? (Весна). А вы хотите

продолжения сказки? (Да). Чтобы узнать продолжение сказки, матушка Природа предлагает нам отправиться в весеннее путешествие, и выполнить несколько весенних заданий. Вы, готовы? (Да).

Учитель-дефектолог: А чтобы нам было интересно выполнять задания, я приглашаю вас в лесную школу.

Раз, два, три,
Вокруг себя ты обернись
В лесной ты школе окажись!

Учитель-дефектолог: Оденьте, пожалуйста, весенние браслеты лесные ученики, займёмся весенними заданиями.

Учитель-дефектолог: Ребята, какие мы с вами знаем времена года? (Осень, Зима, Весна, Лето). Матушка Природа, хочет узнать, знаем ли мы с вами, как времена года идут друг за другом. Вот вам картинки, предлагаю расставить их по порядку, это первое задание Природы.

ПЕРВОЕ ЗАДАНИЕ: *Расставить картинки с временами года в правильной последовательности.* Дети расставляют картинки на мольберте.

Учитель-дефектолог: Скажите, что идет сначала? (Зима). А за ней? (Весна). А после весны? (Лето). А за летом, наступает... (Осень).

Учитель-дефектолог: Верно, ребята, молодцы, вы все правильно выполнили. Кто мне еще раз напомним, какое сейчас время года? (Весна).

Учитель-дефектолог: А дальше матушка Природа хочет узнать, какие весенние признаки вы знаете? Это ее второе задание, она приготовила вам много картинок, нужно выбрать только те картинки, которые относятся к весне. Дети выбирают и размещают под картинкой.

ВТОРОЕ ЗАДАНИЕ: *Выбор картинок на тему «Весна»*

Учитель-дефектолог: Какие картинки вы выбрали и почему?

Дети: Солнце поднимается выше и светит ярче, дни становятся длиннее. Небо, кажется, синим, синим.

Дети: Снег теперь уже не тот, он грязный. (От солнечных лучей снег становится рыхлым, сугробы оседают и становятся

грязными, это— частички мусора, пыли, элементы выхлопных газов).

Дети: Первые проталины. (Там, где протаял снег, появляется земля. (Протаял – проталина).

Дети: На реке начинается ледоход.

Дети: Весной везде лужи, потому, что тает снег.

Дети: В лесу появляются первые весенние цветы – подснежники.

Дети: С теплых краев летят перелетные птицы.

Дети: На деревьях набухают почки.

Дети: С крыши свисают сосульки. (Солнце днем греет, снег на крыше тает, днем капель, а ночью мороз).

Учитель-дефектолог: А про раннюю весну и подснежник предлагаю сделать пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика

Вот уж две недели *Опускаем по очереди руки
вниз, пальцы вместе.*

Капают капли. *Руки ладонями вниз разведены
в стороны.*

И ручьём стекает. *Обе руки ладонями вниз дви-
гаются в одну сторону.*

К нам Весна лишь заглянула *Протягивают руки вперед*
В снег ладошку окунула *Руки внизу, перпендикулярно
корпусу*

И расцвел там нежный, *Руки соединяют в бутон на
уровне глаз*

Маленький подснежник. *Медленно раздвигают пальцы
(«цветок раскрылся»)*

Учитель-дефектолог: Молодцы ребята, вы хорошо справляетесь с заданиями матушки Природы. Сейчас вы собрали картинки ранней весны, это признаки первого месяца **марта**. Предлагаю сесть за лесные парты. Вы готовы выполнять дальше задания? (Да). Тогда назовите, пожалуйста, второй весенний месяц. (Апрель).

Учитель-дефектолог: Вы знаете, что в начале апреля оживляются звери и птицы, появляются первые цветы? (Да).

ТРЕТЬЕ ЗАДАНИЕ: *Про цветы, зверей и птиц матушка Природа предлагает порешать примеры.* А поможет нам в этом Нумикон. (Дети решают примеры).

1) «На лесной полянке появился один подснежник, солнце стало греть, и появилось еще четыре. Сколько стало подснежников?» (Пять).

2) «На пригорке сначала распустились три мать-и-мачехи, затем еще пять. Сколько стало?» (Восемь).

3) «В берлоге спала одна медведица, у нее родилось три медвежонка. Сколько медведей вылезло из берлоги в апреле?» (Четыре).

4) «Из одной норы вылезло четыре барсука, а из другой пять. Сколько, барсуков греется на весеннем солнышке? (Девять).

5) «На скворечнике сидел один скворец, к нему прилетел еще один. Сколько, стало скворцов? (Два).

6) «В небе летел один жаворонок, к нему подлетели еще два. Сколько жаворонков стало? (Три).

Учитель-дефектолог: Прежде, чем дальше выполнять задания, я предлагаю поиграть с глазками, сделать для них гимнастику.

Зрительная гимнастика «Как просыпается весна»

Снег теперь уже не тот, — Широко открыть глаза

Потемнел он в поле.

На озёрах треснул лёд, Потереть ладошки друг о

Будто раскололи. друга и прикрыть ими со-

Облака бегут быстрее. мкнутые глазки

Небо стало выше. Посмотреть вверх

Зачирикал воробей

Веселей на крыше. Смотреть влево-вправо

Всё чернее с каждым днём

Стёжки и дорожки, Посмотреть в центр, кончик

И на вербах серебром носа

Светятся серёжки. Поморгать глазками

(С.Я. Маршак)

Учитель-дефектолог: Я вижу, матушка Природа, приготовила красивые весенние пазлы. Наверное хочет узнать, а сможем ли мы их собрать? Сможем? (Да).

ЧЕТВЕРТОЕ ЗАДАНИЕ: «Собери картинку» (Дети собирают пазлы на весеннюю тему из 4, 6, 9 деталей).

Учитель-дефектолог: А сейчас пора вставать, физкультминутку выполнять.

Физкультминутка:

Улыбаются все люди

Весна, весна, весна!

Она везде, она повсюду

Красна, красна, красна.

По лугу, лесу и полянке

Идет, идет, идет

На солнышке скорей погреться

зовет, зовет, зовет

И в ручейке лесном задорно

Звенит, звенит, звенит

По камушкам в реке широкой

Журчит, журчит, журчит.

Разносит запахи повсюду

Цветов, цветов, цветов.

И все живое сразу слышит

Весенний зов!

Вот и вышли на полянку. Подышали, покружились, протянули ручки к солнышку. Как хорошо весной в лесу. Но здесь матушка Природа тоже оставила свое очередное задание. Она предлагает поиграть в игру «Скажи наоборот».

ПЯТОЕ ЗАДАНИЕ: Игра «Скажи наоборот»

Погода солнечная – погода какая? (пасмурная)

Весна ранняя – весна ...? (поздняя)

Весна неожиданная – весна? (долгожданная)

Ручей мелкий – ручей...? (глубокий)

Зимой снег чистый, а весной он...? (грязный)

Зимой дни холодные, а весной дни...? (теплые)

Зимой солнце тусклое, а весной солнце...? (яркое)

Учитель-дефектолог: Молодцы! Хорошо поиграли. Нам пора вернуться за свои лесные парты, а, здесь матушка Природа опять хочет нас проверить. Знаем ли мы, какие кораблики поплывут в весенних ручейках? Из чего их можно сделать, чтобы они поплыли?

ШЕСТОЕ ЗАДАНИЕ: *Игра «Что плывет, а что тонет?»*

Дети кладут в контейнер с водой камушки, стеклянные шарики, палочки.

Учитель-дефектолог: Какие предметы поплывут в ручейке, а какие утонут. Почему так получается? Тяжелые тонут, а легкие поплывут. Молодцы. Вернемся на свои места.

Учитель-дефектолог: Скоро мы узнаем продолжение сказки. С какими же трудностями столкнулись Лето, Осень и Зима. А вы хотите, чтобы Весна пришла быстрее? Посмотрите, здесь нарисовано солнышко, а лучей у него нет. Чтобы появились лучики, и начали обогрывать землю, надо ему помочь, придумать весенние слова. Придумаем? (Да).

Учитель-дефектолог: Весна, какая?

СЕДЬМОЕ ЗАДАНИЕ: *«Помощники весны»*

Дети: Чудесная, ранняя, поздняя, дружная, теплая, солнечная, близкая, сырая, сухая, влажная, долгожданная, нарядная, румяная, травянистая, холодная, цветущая, яркая.

Учитель-дефектолог: Солнышко, какое?

Дети: Теплое, жгучее, яркое, щедрое, утреннее, вечернее, блестящее, яркое, желтое, золотистое, огненное, лучистое, огромное, полное, рыжее, веселое, нежное, приветливое, радостное.

Дети говорят слова, один ребенок рисует лучики.

Учитель-дефектолог: Молодцы, ребята. Выполнили все задания матушки Природы, помогли солнышку, нарисовали ему лучики, а сами много, вспомнили и узнали о весне.

Учитель-дефектолог: Вы сегодня были настоящие лесные ученики, предлагаю вернуться в наш класс, и вместе с другими ребятами послушать продолжения сказки.

Раз, два, три

Вокруг себя ты обернись,

и снова в класс скорей вернись.

Учитель-дефектолог: Ребята, что мы сегодня делали? Что нового вы узнали? Понравилось вам быть лесными учениками?

Дети: Да, понравилось. Мы находили картинки о весне, решали примеры, собирали пазлы, играли, экспериментировали, придумывали много весенних слов.

Литература

1. Матвеева Н.Б., Котина М.С., Куртова Т.О. Живой мир, 1 класс: учеб. для спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида. 2014.
2. Шипицина Л.М., Шипицина Л.В. Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. 2015.
3. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. 2009.
4. Мурашкина Т.В. Программа этноэкологического развития детей 5-6 лет «Загадки родной природы». 2016.
5. Машкова С.В., Суздалева Г.Н. и др. Познавательные занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе. 2015.
6. Шорыгина Т.А. Какие месяцы в году? 2004.
7. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. 2015.

КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКА [Р] В СЛОГАХ, СЛОВАХ И СЛОВСОЧЕТАНИЯХ «КУКЛА РАЯ В ГОСТЯХУ МАШИ»

Г.Г. Тукаева

*Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 2 «Рябинушка»
Комсомольского района Чувашской Республики
__tukaeva-gulshat mail.ru*

Аннотация. Данный конспект содержит подробное изложение хода логопедического занятия. В нем отражены коррекционные задачи. Занятие содержит этапы работы, которые взаимосвязаны между собой.

Ключевые слова: автоматизация четкого произношения и различение звука Р.

Занятие направлено на преодоление недостатков в произношении звука Р у детей дошкольного возраста, посещающих логопункт дошкольного образовательного учреждения. Данный материал возможен в применении как в индивидуальной, так и в подгрупповой работе по автоматизации звука Р в слогах, словах и словосочетаниях.

Конспект занятия содержит различные игры, упражняющие детей в определении автоматизируемого звука в слове (начало, середина, конец), делении слов на слоги, описании объекта, в данном случае наряда куклы Раи, замена первого звука в слове на автоматизируемый звук, в результате которой получается другое слово, игра «цепочка слов» – складываются картинки, последний звук предыдущего слова – первый звук последующего слова и другие.

Цели занятия:

1. Автоматизировать четкое произношение и различение звука [Р] в слогах, словах и словосочетаниях; упражнять в определении позиции звука в слове.

2. Развивать фонематический слух, память, внимание, мышление.

3. Развивать навыки контроля и самоконтроля.

Материалы: индивидуальное зеркало, предметные картинки (со звуком «Р»). Паровозик для определения звука в слове, слоговая коробочка для сбора картинок. Кукла Рая.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Оргмомент.

Логопед: Здравствуйте! Давайте познакомимся, меня зовут Гульшат Гаязетдиновна. Сегодня к вам в гости я пришла не одна, со мной пришла кукла Рая.

Кукла Рая: Здравствуйте лебятя! Я Лая, а как зовут вас?

Логопед: Она не умеет правильно произносить своё имя, и представляется именем Лая. Давайте научим Раю правильно называть свое имя, т.е. произносить звук Р в слогах, словах, и словосочетаниях. Чтобы научиться правильно и красиво произносить звук «Р» наш язычок должен быть послушным, а ушки и глазки должны быть очень внимательными. Давайте покажем какой у нас послушный язычок, а ты Рая повторяй за нами.

1. Артикуляционная гимнастика:

- упражнение «Лягушка»
- Упражнение «Слоник»
- упражнение «Качели»
- упражнение «Блинчик»

- упражнение «Чашечка»
- упражнение «Заведём моторчик»

2. Упражнение «Песенка мотора».

Логопед: Проведи пальчиком по дорожке от машины до каждого гаража. Какие слоги получились?

3. Опиши наряд куклы.

Логопед: Посмотрите пожалуйста на Раю, в каком наряде она сегодня пришла к нам: В белом сарафане в горошек. Горошки красного, сиреневого и желтого цвета. В болеро розового цвета, и розовой беретке.

4. Определи место звука в слове.

Логопед: Теперь давайте посмотрим картинки, и будем называть, что на них изображено. И определим каждой картинке свой вагончик, (т.е. определим в какой позиции находится звук Р во всех словах).

5. Подели слова на слоги.

Логопед: Молодцы! На поезде мы их прокатили, а теперь уберем в коробочку, каждую картинку в свою соответствующую с цифрой ячейку, т.е. количество слогов и цифра в ячейке должны совпадать.

6. Игра «Эхо».

Логопед: Я буду произносить слова, а вы будете добавлять к ним слово розовый, и произносить все словосочетание.

Цветок – розовый цветок

Расческа –

Парус –

Самовары –

Макароны –

Перо –

Стекло –

Роза –

Ножницы –

Шарик –

7. Физкультминутка.

Если нравится тебе, то делай так... (хлопай)

Если нравится тебе, то делай так... (топай)

Если нравится тебе, то и другого научи.

Если нравится тебе, то делай так... (топай, танцуй...)

8. Игра «Превращай-ка»

Логопед: Я буду называть слова, а вы замените первый звук на звук Р. (Бак, банка, дама, козы, кот, лама, хобот мука, мак, мама, лак,)

9. Игра «Цепочка слов»

(Складываются картинки, последний звук предыдущего слова – первый звук последующего слова.)

10. Игра «Посчитай-ка»

Логопед: Давай посчитаем красные горошки, белые са-
рафаны, желтые горошки.

Итог занятия:

Логопед: Молодцы, вы сегодня очень старались, по-
этому четко и ясно произносили звук [Р] в слогах, словах, сло-
восочетаниях. Наша кукла Рая тоже активно работала и навер-
ное теперь будет правильно говорить свое имя.

Какая игра вам больше понравилась?

Какая игра показалась сложной?

Литература

1. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация сонорных звуков Р, Рь у детей: Дидактический материал для логопедов / Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.
2. Интернет-ресурсы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Д.М. Федюшкина

*Бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования и комплексного сопровождения детей»
Министерства образования и молодежной политики
Чувашской Республики, г. Чебоксары*

Аннотация. В методической разработке демонстрируются особен-
ности применения информационно-коммуникационных технологий учи-
теля-логопеда с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии,
дети с ограниченными возможностями здоровья, мультимедийные пре-
зентации.

Обучение дошкольников элементам грамоты – один из са-
мых сложных процессов обучения в детском саду. Обусловлено
это, прежде всего сложностью воспринимаемого материала
детьми, в особенности – детьми с ОВЗ, затруднениями педаго-
гов в подаче материала, недостаточной разработанностью и
адаптированностью имеющегося методического комплекта по-
собий для работы с детьми с ОВЗ. Таким образом, перед педа-
гогами возникает проблема постоянного поиска инновацион-
ных технологий и методических приемов по подготовке к обу-
чению грамоте детей с ОВЗ. Достаточно интересными и эффек-
тивными в работе с детьми, на наш взгляд, являются информа-
ционно-коммуникационные технологии при подготовке к обуче-
нию грамоте.

Использование ИКТ помогает улучшить качество обуче-
ния, повысить мотивацию детей, ускорить процесс усвоения
знаний. Компьютерные и мультимедийные технологии позво-
ляют сделать процесс обучения более наглядным, доступным и
привлекательным. Они развивают логическое мышление, ком-
муникативные способности детей, а также творческую состав-
ляющую процесса.

Групповое занятие сопровождается мультимедийной пре-
зентацией в качестве иллюстративного компонента. Презента-
ция позволяет активизировать познавательную деятельность,
создает условия для формирования активной учебной деятель-
ности, способствует поддержанию стойкого интереса к учению.
Мультимедийный компонент помогает педагогу четко структу-
рировать занятие, повысить качество демонстрационного мате-
риала, позволяет ввести интерактивный метод в обучение.

Программное содержание

Образовательные задачи: продолжать учить называть
слова с определенным звуком, закреплять умение определять
место звука в слове и количество слогов; продолжать учить со-

ставлять предложения с предлогами и по схеме; автоматизировать навыки производить звуко-буквенный анализ слов; формировать умение составлять слова из слогов; продолжать работу по формированию навыков составления рассказа из личного опыта.

Коррекционно-развивающие задачи: развивать фонематическое восприятие; продолжать работу по развитию памяти, мышления, связной речи, воображения; развивать оптико-пространственную координацию, общую и мелкую моторику; развивать речевое дыхание, высоту и силу голоса.

Воспитательные задачи: вызвать у детей эмоциональный отклик на логопедическое занятие и желание участвовать в нём; учить детей сочувствовать и сопереживать сказочному персонажу.

Материально-техническое обеспечение: ноутбук, проектор, экран.

Материалы и оборудование:

Демонстрационный: ковер-самолет, клубочек, разноцветные круги, мультимедийные презентации с героями сказок: Баба Яга, Водяной, Леший, Кикимора, Кощей Бессмертный, Василиса Премудрая, Черный Ворон.

Раздаточный: картинно-графический план предложения, картинки, фишки (красного, синего, зеленого цвета), буквы, нитки, доски, слоги для составления слов.

Предварительная работа педагога: составление конспекта занятия, подбор учебного материала и анализ литературы, подготовка материально-технического обеспечения.

Предварительная работа с детьми: разучивание пальчиковой гимнастики и физкультминутки.

Словарная работа: обогащать активный словарь детей: прилагательными «заколдованный», «волшебный», «Премудрая», «Бессмертный»; «вопросительный знак», «точка», «восклицательный знак», «предложение».

Методы и приемы:

Организационный момент: проблемная ситуация.

Основная часть: игры, упражнения, пальчиковая гимнастика, физкультминутка, художественное слово.

Заключительная часть: игровая ситуация, приход Василисы Премудрой, похвала и поощрение детей.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Звучит музыка из фильма «Три орешка для золушки», дети совместно с учителем-логопедом входят в музыкальный зал.

Учитель-логопед: Здравствуйте ребята! Сегодня у нас в гостях много педагогов, по приветствуем их?

Учитель-логопед: Ребята, к нам пришло письмо! Посмотрим? Интересно, от кого оно? (*Читает письмо-обращение*) «Ребята, меня похитил Кощей Бессмертный и держит меня в темном замке. Помогите, не бросайте меня в беде!» Поможем Василисе Премудрой? Спасем ее?

Дети: Да.

Учитель-логопед: Чтобы быстрее добраться до Василисы Премудрой мы полетим на ковре-самолете (*Дети встают на ковер*).

Руки в стороны – в полет

Отправляем самолет,

Правое крыло вперед,

Левое крыло вперед.

Раз, два, три, четыре.

Полетел наш самолет».

Нас ковер-самолет

В волшебный лес довезет...

Учитель-логопед: Полетели У.....(*Дети произносят звук [У] с разной силой голоса*). Ребята, вот мы и прилетели к заколдованному лесу! На нашем пути – болото! Через него нам как пройти? (*На экране появляется Водяной*).

Водяной: Здравствуйте, ребята. Вы зачем ко мне явились? Ну, чего вы притаились? Что, ищите Василису Премудрую? Я вас пропущу, если вы сможете пройти через моё непростое болото.

Учитель-логопед: Ребята, чтобы нам пройти это болото, нам нужно вспомнить какие бывают звуки и буквы?

Дети: Звуки и буквы делятся на гласные и согласные.

Учитель-логопед: На какие звуки делятся согласные?

Д е т и : Согласные делятся на твердые и мягкие звуки.

У ч и т е л ь - л о г о п е д : Каким цветом обозначаем гласные звуки?

Д е т и : Гласные звуки обозначаем красным цветом.

У ч и т е л ь - л о г о п е д : Каким цветом обозначаем твердые согласные?

Д е т и : Твердые согласные обозначаем синим цветом.

У ч и т е л ь - л о г о п е д : Каким цветом обозначаем мягкие согласные?

Д е т и : Мягкие согласные обозначаем зеленым цветом.

У ч и т е л ь - л о г о п е д : Я назову звук, который прислал нам Водяной, а вы выберете правильный путь *(Дети прыгают на разноцветные круги, на слайде высвечиваются буквы, учитель-логопед их озвучивает)*.

В о д я н о й : Молодцы! Как вы ловко прошли моё болото. Так и быть помогу вам. Возьмите карточку, которая лежит под последним комочком, она вам пригодится *(Дети находят карточку с буквой Д)*.

У ч и т е л ь - л о г о п е д : Смотрите, кто это к нам летит? *(Баба Яга)* Что мы ей скажем?

Д е т и : Здравствуй, Баба Яга! Мы идем спасать Василису Премудрую. Пропусти нас, пожалуйста!

Б а б а Я г а : Здравствуйте, ребята! Пропущу вас в том случае, если вы выполните мое задание: вам нужно найти карточки с изображениями в названии которых встречаются звук [У], звук [Ш] и звуки [И], [А].

У ч и т е л ь - л о г о п е д : Ребята, предлагаю разделить. Только отвечайте громко и по одному, Баба Яга старая – может не услышать *(Ответы детей)* *(Демонстрируется слайд с картинками)*.

У ч и т е л ь - л о г о п е д : Посмотрите, среди картинок карточка с буквой О.

Б а б а Я г а : Молодцы, выполнили моё задание! Вот, вам волшебный клубочек. Он поможет вам найти дорогу. А лишняя карточка вам ещё понадобится *(Баба Яга дает букву О и клубочек, который приводит детей к Лешему)*.

У ч и т е л ь - л о г о п е д *(кидает волшебный клубочек)*:

Волшебный клубочек ты нас не подведи,

К Василисе Премудрой нас приведи.

У ч и т е л ь - л о г о п е д : Посмотрите, кто это?

Д е т и : Здравствуй, Леший! Мы идем спасать Василису Премудрую. Пропусти нас, пожалуйста!

Л е ш и й : Я вас пропущу, если вы выполните моё задание. Выложите слово «ДОМ» из фишек *(дети выкладывают слово ДОМ)*

Звуко-буквенный анализ слов «ДОМ».

У ч и т е л ь - л о г о п е д : Чем отличается звук от буквы?

Д е т и : Звуки мы слышим и произносим, а буквы мы пишем и видим.

У ч и т е л ь - л о г о п е д :

-1-й ребенок, назови первый звук в слове ДОМ, последний звук.

-2-й ребенок, назови, сколько звуков в слове ДОМ.

-3-й ребенок, назови, твердый звонкий согласный звук в слове ДОМ?

(Леший дает букву Д)

-4-й ребенок, назови, гласный звук в слове ДОМ?

-5-й ребенок, назови, согласные звуки в слове ДОМ?

Л е ш и й : Быстро вы справились с моим заданием, за это я вам даю карточку с буквой Б, но так просто я вас не отпущу, я хочу посмотреть как вы умеете «писать» буквы.

Пальчиковая гимнастика *(повторяется 2 раза)*:

Василису мы найдем, *(сжатие и разжатие кулачков)*

Замок дружно отопрем *(руки в замок, выполняются круговые движения кистями рук)*.

Раз, два, три, четыре, пять *(поочередно сгибание пальцев)*

Кощей тебе несдобровать! *(сжатие и разжатие кулачков)*

Выложи буквы *(Дети выкладывают буквы из ниток за столом)*

У ч и т е л ь - л о г о п е д : Выложите букву О, букву Б, букву Р. *(Учитель-логопед бросает клубочек, и дети переходят к другому заданию)*.

Л о г о п е д кидает волшебный клубочек:

Волшебный клубочек ты нас не подведи,

К Василисе Премудрой нас приведи.

К и к и м о р а : Здравствуйте, ребята! Куда вы путь держите?

Дети: Мы ищем Василису Премудрую. Помоги нам, пожалуйста.

К и к и м о р а: Я вам помогу, если каждый из вас правильно выложит свое слово из слогов.

Учитель-логопед: Какое слово ты будешь выкладывать?

1 -й ребенок: РЫ-БА

Учитель-логопед: Какое слово ты будешь выкладывать?

2-й ребенок: БЕ-ГЕ-МОТ

Учитель-логопед: Какое слово ты будешь выкладывать?

3-й ребенок: ЧЕ-РЕ-ПА-ХА

Учитель-логопед: Какое слово ты будешь выкладывать?

4-й ребенок: ГИ-СИ

Учитель-логопед: Какое слово ты будешь выкладывать?

5-й ребенок: МЫШ-КА

Учитель-логопед: Сколько слогов в слове рыба? Гу-
си? Черепаха? Бегемот? Мышка? Рыба? (ответы детей)

К и к и м о р а: Молодцы! За это я вам даю подсказку. Возьмите карточку с буквой, которая спрятана на дереве. (*Кикимора дает букву Р*).

Физкультминутка.

– По тропинке шли мы, шли, в чащу леса мы пришли.

Руки подняли и помахали – это деревья в лесу.

Локти согнули, кисти встряхнули – ветер взбивает росу.

Плавно руками помашем — это к нам птицы летят.

Как они сядут, покажем – руки сложили назад.

Составь предложения.

– Ребята, дальше мы по тропинке идти не сможем. Кошей Бессмертный засыпал тропинку ветками и посадил Черного Ворона охранять этот завал. Ворон откроет проход в том слу-

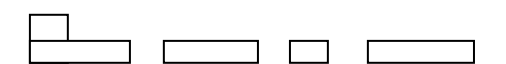
чае, если вы «почините» предложения, в котором он съел предлоги, маленькие слова.

За кустом сидел заяц.

Кошка спит **под** кроватью?

Хорошо в лесу ранней весной!

Самостоятельно прочитайте и составьте схему предложения.



Учитель-логопед:

– Прочитайте предложения с правильной интонацией.

– Почему прочитали так?

– Сколько слов в предложении?

– Какое первое слово, второе, ..., последнее? Что ставится в конце предложения?

Дети: Точка, вопросительный знак, восклицательный знак.

Черный Ворон: Ребята, вы меня удивили! Никто не справлялся с моими заданиями. Я вам помогу, возьмите последнюю карточку с буквой О.

Учитель-логопед (кидает волшебный клубочек):

Волшебный клубочек ты нас не подведи,

К Василисе Премудрой нас приведи.

Кошй Бессмертный: Добрались все-таки!

Учитель-логопед (вместе с детьми приветствует Кощея): Здравствуй, Кощей Бессмертный. Мы пришли за Василисой.

Кошеч Бессмертный: Просто так Василису Премудрую я вам не отдам. Я отпущу Василису Премудрую, если вы составите волшебное слово, которое расколдует мои злые чары.

Учитель-логопед: Ребята, чтобы отгадать секретное слово, нам нужно выложить слово из букв (*Дети собирают слово ДОБРО*)

Кошей Бессмертный: Молодцы, догадались, так и быть отдаю вам Василису Премудрую *(Выходит Василиса Премудрая, говорит спасибо детям и спрашивает, как вы справились с испытаниями)*

Коллективный рассказ.

Учитель-логопед: Предлагаю, рассказать Василисе Премудрой как мы её искали.

1-й ребенок: Жила-была Василиса Премудрая. Однажды её похитил Кощей Бессмертный.

2-й ребенок:

3-й ребенок:

и т.д.

Учитель-логопед: А теперь нам пора возвращаться в детский сад. Садимся на ковер-самолет.

Руки в стороны – в полет

Отправляем самолет,

Правое крыло вперед,

Левое крыло вперед.

Раз, два, три, четыре.

Полетел наш самолет».

Нас ковер-самолет

В детский сад довезет...

Полетели У.... (*Дети произносят звук [У]*).

Вот мы и вернулись с вами в детский сад. Где мы сегодня были? Что делали? Что вам больше всего понравилось?

Литература

1. Горбунова С.Ю. Обучение грамоте детей с особыми образовательными потребностями. Издательство «Национальный книжный центр», 2017.

2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: В 2 ч. Ч. 2. Второй год обучения (подготовительная группа). – М.: Издательство «Альфа», 1993.

3. Чиркина Г.В. Основы логопедической работы с детьми: Учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ. – М.: АРКТИ, 2002.

КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ «В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ»

Чурбанова Е.В.

*Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад «Росинка»
города Ядрина Чувашской Республики*

Цель: Закрепление практических норм речи, грамматического строя связной речи и воспитание звуковой культуры.

Задачи:

1) Закрепление в игровой форме артикуляторных навыков.

2) Автоматизация звука р в словах, закрепление навыков составления слов по звукам, антонимов, образование множественной формы слов, согласования существительных с числительными, составление предложений.

3) Развитие высших психических функций: внимания, восприятия, мышления, развитие компонентов устной речи.

4) Воспитание чувства коллектива, формирование дружеских отношений в группе, умение довести начатое дело до конца, желание достичь поставленной цели.

Материал: бескозырки и матросские воротники; магнитофонная запись шума океана, корабельного гудка, песенки Винни-Пуха; макет золотого ключика; игрушки (лягушка, змея, слон, львенок, Винни-Пух); детали сундука; сундук с заданиями; музыка для сопровождения; упражнение «Зашифрованное слово», «Четвертый лишний», «один-много».

ХОД ЗАНЯТИЯ

Организационный момент.

(Стулья расставлены в форме корабля. Дети заходят в бескозырках и матросских воротниках, здороваются с гостями).

Л о г о п е д : Утром мне почтальон принес письмо. Письмо необычное. Давайте я его вам прочитаю.

«Здравствуйте, дорогие ребята!

Это пишет Вам царица Знаний. Я знаю, что Вы любите заниматься, уже многому научились и скоро пойдете в школу.

Я Вам отправляю ключик от сундука знаний. Вы должны выполнить задания, найти детали этого сундука. Когда найдете и соедините, у Вас должен получиться волшебный сундук, открыв который, Вы найдете настоящий клад Страны Знаний!»

Логопед: Ребята, а Вы хотите собрать сундук и найти клад? Выполнить задания нам помогут все ваши знания и умения, которые вы получили, занимаясь в детском саду в течение года. Я предлагаю вам побыть сегодня моряками и поплыть на этом корабле на волшебный остров за поиском сокровищ.

Я предлагаю занять места. Полный вперед! *(В магнитофонной записи звучит шум океана, корабельный гудок!)* Чтобы найти остров, вглядываемся вдаль... *(имитируют вглядывающихся вдаль моряков)*.

Остановка у лягушек.

Логопед: Кажется, я вижу остров. Причаливаем! *(Дети выходят на ковёр)* Давайте оглядимся! Нет ли какой-нибудь подсказки?

Ой, ребята! А что это у нас под ногами хлюпает? Мы, наверное, попали в болото. Давайте послушаем, как хлюпает у нас под ногами. *(Дети выполняют упражнение «Охотник идёт по болоту»)*.

Дыхательное упражнение на распределение воздушной струи по бокам. Губы растянуть в улыбке, язычок поместить между зубами. При выдохе шлепать ладошками по щекам: получается хлюпающий звук.

Логопед: Посмотрите, какие замечательные лягушки. Как они улыбаются! Давайте подражать лягушкам.

Упражнение «Лягушка»: улыбаемся, растягиваем уголки рта, демонстрируем зубы; челюсти смыкаем, как при правильном прикусе; держим губы в таком положении 5 секунд, в дальнейшем время можно увеличивать; повторяем упражнение 3 или 4 раза.

Подражаем мы лягушке:
Тянем губы прямо к ушкам.
Вы сейчас тяните губки –
Я увижу ваши зубки.
Мы потянем – перестанем
И несколько не устанем.

Логопед: Ребята, посмотрите у лягушки для нас письмо. Вам интересно, что в нем?

Дидактическое упражнение «Заколдованное слово».

Детям раздаются карточки с картинками. По первым звукам нужно прочитать слово.

Логопед: Ребята, вы лихо справились с заданием, и за это лягушки отдают нам деталь сундука.

Логопед: Не устали? Тогда идём дальше. (дети шагают к следующей остановке)

Остановка у Слоника. *(Фонограмма: звучит звук слона)*

Логопед: Слышите? Кто это? *(Ответы детей)* Правильно. Это слон. Давайте будем подражать слону.

Упражнение «Хоботок»: Для того чтобы сделать «трубочку» нужно вытянуть губы вперед в трубочку. При переключении не должно быть движений нижней челюсти. Двигаются только губы!

Буду подражать слону
Губы «хоботком» тяну.
А теперь их отпускаю
И на место возвращаю.

Молодцы! И у слона для нас задание.

Игра «Четвертый лишний»

Цель игры: Закрепить умение находить четвертый лишний предмет и объяснять, почему он лишний.

Ход игры: Демонстрировать ребенку карточку, на которой нарисованы четыре картинки, три из них подходят друг другу, по какому-то признаку, их можно назвать одним словом, а четвертая лишняя. Какая?

Логопед: Как лихо Вы справляетесь! Молодцы! А вот слон за Ваши старания дал нам ещё одну деталь от нашего будущего сундука.

Логопед: Дальше по острову шагаем. *(Дети шагают к следующей остановке.)*

Остановка у Змейки.

Логопед: Ой, посмотрите, кого мы потревожили. Это змея. Ребята, надо с ней подружиться, а для этого давайте вспомним.

Упражнение «Змейка». Улыбнуться, открыть рот, высунуть язык, потом спрятать. Повторить 3-4 раза.

Подражаем мы змее,
С ней мы будем наравне:
Высунем язык и спрячем,
Только так, а не иначе.

Молодцы. И у змейки для нас тоже задание есть.

Дидактическое упражнение «1, 2, 3, 4, 5».

Упражнять в количественном счете и активизировать навыки чтения. Спросить: «Какую рыбку поймал наш рыбак?». Ребенок читает название, считает количество рыб и дает полный ответ.

Логопед: Змейка не хочет нас отпускать, ей скучно. А давайте сыграем в игру «Море волнуется Раз, море волнуется Два...»

Море волнуется раз,
море волнуется два,
море волнуется три,
морская фигура на месте замри!

Игроки в это время раскачиваются и кружатся, расставив в руки стороны. При слове «замри», замирают в позе, изображая любой предмет или животное, имеющее отношение к морской тематике. Это могут быть: корабль, краб, дельфин, пират, чайка и т.д. Далее ведущий подходит к кому-то из игроков и дотрагивается до него «оживляя» фигуру. Игрок начинает двигаться, показывает свое «представление», так, чтобы ведущий узнал, что за фигуру изображает игрок.

Логопед: Змейка дала нам еще одну деталь нашего сундука. Ребята, мы с Вами путешествуем по волшебному острову. А Вы заметили, какой свежий воздух? Давайте насладимся им. Делаем глубокий вдох через нос, выдыхаем через рот, щёки не надуваем (повторить 3-4 раза).

Остановка у Винни-Пуха

Логопед: Ой, А кто же нас здесь встречает? (Фонограмма: Звучит музыка Винни-Пуха). Правильно. Это Винни-Пух. Ребята, у Винни-Пуха случилась беда. Он грустный. Зля колду-

нья заколдовала его мед и он стал соленым. Мы можем помочь исправить это недоразумение, если вспомним слова наоборот, заклинание потеряет силу, и всё расколдуется.

Игра «Скажи наоборот». Детям демонстрируются картинки с противоположными значениями. Логопед говорит слово, ребенок произносит антоним этого слова.

Логопед: Молодцы ребята. Мы с вами помогли Винни-Пуху, и мед у него опять сладкий. За это Винни-Пух дал нам еще одну деталь сундука.

Логопед: А нам пора двигаться дальше.

Остановка у Львёнка.

Логопед: И кто это там впереди показался? Рычит! Это он так поздоровался с нами. Кто это? (Дети отвечают).

Ребята, а давайте мы тоже порычим и поздороваемся с ним. Какой красивый рык у Вас получился, молодцы. Львенку очень нравятся слова с его любимым звуком. (Дети произносят слова, которые изображены на картинках. И определяют место звука в слове.)

Логопед: Молодцы, ребята. А вот и последняя деталь. Давайте посмотрим, можно ли из этих деталей теперь собрать наш сундучок. (Дети собирают сундук).

Логопед: Сундучок собрали, ключик вставляем и волшебство получаем. (Под звук волшебства (фонограмма), появляется второе дно сундука, сундук открывают, а там логопедические задания для детей.)

Логопед: А вот и сокровища, которые помогут Вашим знаниям и умениям стать крепче. Если использовать эти сокровища, то у вас станет больше знаний и умений, чтобы пойти в школу.

Вот и подошло к концу наше путешествие. Мы нашли сокровища, ваши знания и умения и есть настоящее сокровище. Пора отправляться домой. (Садятся на кораблик.) Полный вперед! Курс на детский сад! (Фонограмма: Звучит музыка океана, корабельный гудок.)

Логопед: Ну вот мы и дома. Ребята, а где мы сегодня были? (ответы детей)

Что же мы нашли с вами? *(ответы детей)*

Ребята, кому понравилось сегодняшнее путешествие похлопайте в ладоши.

Ребята! Я обязательно напишу письмо Царице Знаний и расскажу, что мы собрали сундук и открыли его волшебным ключиком! И какое сокровище было в сундуке?

Спасибо, Ребята за интересное путешествие!

РАЗДЕЛ 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ПЕДАГОГОВ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЦЕНТРА ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА ПО ПРЕДМЕТУ «АЛГЕБРА» С ОБУЧАЮЩИМИСЯ 7 КЛАССА по теме: «Задачи повседневной практики»

Л.Н. Иванова

*БОУ «Центр образования и комплексного сопровождения детей»
Минобразования Чувашии*

Предмет: Алгебра.

Класс: 7.

УМК: Ю.Н. Макарычев и др.

Учитель: Иванова Луиза Николаевна.

Уровень образования: общеобразовательный, базовый.

Тема: Задачи повседневной практики.

Тип урока: урок обобщения и систематизации знаний и умений.

Форма работы: групповая, индивидуальная, фронтальная

Цели урока:

- **образовательные:** повторение, обобщение и систематизация знаний учащихся по пройденным темам и их применение при решении задач;

- **развивающие:** формирование у учащихся представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления, способствование формированию умений применять полученные знания в новой ситуации, развитие математического мышления и речи;

- **воспитательные:** создать положительную мотивационную базу для самостоятельного изучения математики, воспитание интереса к математике, активности, самостоятельности, формирование навыков адекватной самооценки.

Задачи урока:

- проверить усвоение материала по изученным ранее темам;
- показать связь математических методов с наукой и техникой через решение задач;
- закрепить навыки выполнения заданий;
- развивать умение применять полученные знания в новой ситуации;
- формировать навыки самоконтроля и самооценки в процессе выполнения заданий.

Планируемые результаты обучения:

Предметные:

- Знать понятия процента, многочлена, пропорции.
- Уметь выполнять действия с многочленами, получать данные из таблиц, диаграмм, находить проценты от величин.
- Уметь структурировать свои знания.
- Уметь формировать интерес к теме, давать определение понятиям, устанавливать причинно-следственные связи, выделять главное.

Метапредметные:

Познавательные умения:

- Уметь видеть цель урока.
- Уметь аналитически мыслить, искать необходимую информацию, устанавливать причинно-следственные связи.
- Уметь осознано и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме, давать определение понятиям.
- Уметь переносить знания в новые условия.
- Уметь выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Коммуникативные умения:

- Уметь участвовать в коллективном обсуждении вопроса.
- Уметь планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
- Уметь учитывать разные мнения, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве, формулировать собственное мнение.

- Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеть монологической и диалогической формами речи.

- Уметь работать в группе, уважительно относиться к точке зрения других.

- Уметь слушать, учитывать мнение партнеров, вести диалог, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор.

Регулятивные умения:

- Уметь концентрировать внимание, организовать рабочее место.

- Уметь ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.

- Уметь преодолевать трудности и препятствия на пути достижения цели.

- Уметь выполнять задания в соответствии с заданными правилами, контролировать и оценивать процесс и результаты своей деятельности, выделять и осознавать того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознавать качество и уровень усвоения; оценивать результат работы, уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им.

- Уметь оценивать результаты своей и чужой деятельности, контролировать оценку процесса и результат деятельности.

Личностные:

- Уметь устанавливать связи между целью учебной деятельности и её мотивом.

- Уметь осознавать проблемы, вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения, конструктивно разрешать конфликты.

- Уметь точно и грамотно излагать свои мысли в устной и письменной математической речи.

- Уметь развивать интеллектуальные способности, логическое мышление в процессе решения задач, сравнивать, выявлять закономерности, обобщать.

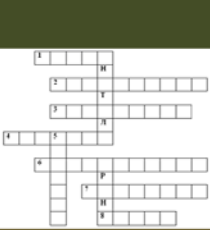
- Уметь работать самостоятельно и в группе.

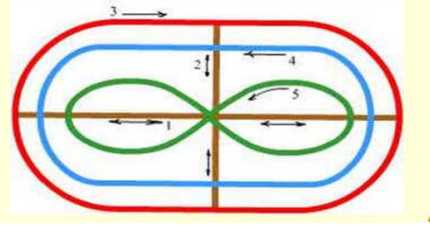
Методы обучения: репродуктивный, проблемный, наглядно-иллюстративный.

Формы организации познавательной деятельности обучающихся: индивидуальная, групповая.

Средства обучения: компьютер, проектор, презентация к уроку, интернет.

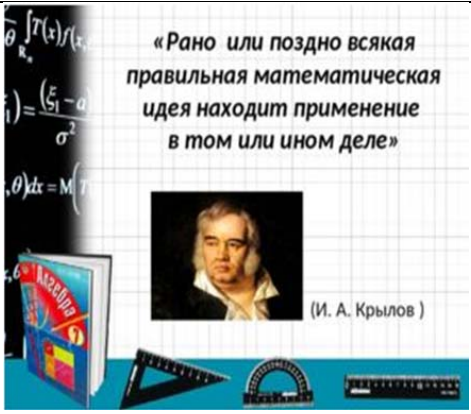
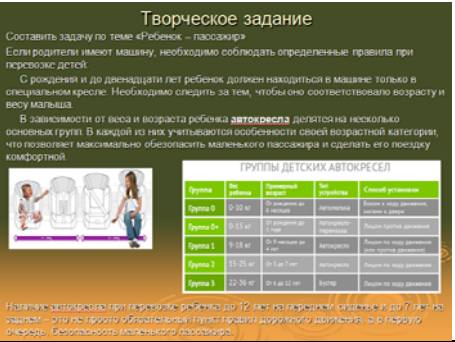
Основные этапы урока	Содержание педагогического взаимодействия		УУД
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
Организационный момент	Приветствие. Подготовка учащихся к работе на занятии. Организация условий для постановки цели и задач урока. <i>1) Добрый день, ребята! Как Ваши дела? Как Ваше самочувствие?</i> <i>2) Проверьте, все ли необходимы предметы имеются у вас на рабочем столе? (учебник, тетрадь, ручка, карандаш)</i> <i>3) Посмотрите полученные оценочные листы. Какие будут вопросы?</i> <i>4) А теперь, ребята, посмотрите на экран. Кого вы видите? Кто изображен на этом экране? Прочитаем, что он написал о математике.</i>	1) Приветствие учителю. 2) Объявление о готовности к уроку. 3) Знакомятся с оценочными листами. 4) Объявляют, что они видят известного математика, физика и астронома Н.И. Лобачевского. Читают его высказывание о математике. 5) Определяют тему урока, чему могут научиться на уроке и какие задачи им предстоит выполнить.	Личностные: самоопределение. Познавательные: Учатся видеть цель урока. Коммуникативные: Умение участвовать в коллективном обсуждении. Регулятивные: Умение концентрировать внимание, организовывать

	 1792 - 1856 Математике должно учиться в школе еще с той целью, чтобы познания, здесь приобретаемые, были достаточными для обыкновенных потребностей в жизни. (Н.И. Лобачевский – великий математик, физик, астроном). 5) Итак, вы прочитали высказывание Н.И. Лобачевского о математике. Тогда как назовем тему сегодняшнего урока? Какова будет цель урока? Какие задачи стоят перед нами?		рабочее место, ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и освоено и того, что еще неизвестно.
Актуализация знаний	Обеспечение мотивации и принятия учащимися цели учебно-познавательной деятельности, актуализация опорных знаний и умений. Устная работа. (Повторение теоретического материала) 1. Что такое процент? 2. Как находят процент от величины? 3. Как найти величину по его проценту? 4. Что такое многочлен? 5. Какие действия с многочленами умеете выполнять? 6. Разгадайте кроссворд  Разгадывание кроссворда: 1. Многочлен – это ... однокчленов. 2. В записи 57 число 3 означает ... 3. В записи 31 число 3 означает ... 4. Бывает превосходящий, а бывает нулевой ... 5. 0,01 часть числа. 6. Числовой множитель однокчлена. 7. Не сумма, а ... 8. Для записи чисел используют ... Готовность учащихся к активной учебно-познавательной деятельности на основе опорных знаний. Самостоятельное выполнение заданий. Применение знаний при решении задач, встречающихся в повседневной жизни. 1. Повторяют теоретический материал: 1) Процентом от некоторой величины называется одна сотая ее часть. 2) Чтобы найти процент от некоторой величины, надо процент перевести в	Познавательные: умение структурировать знания, рефлексия способов действий. Коммуникативные: взаимодействие с учителем и одноклассником. Регулятивные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.	

Актуализация знаний	Разминка: Задача 1 В мебельной фирме «12 стульев» заработная плата рассчитывается по следующей форме: 3/п = оклад + 20% оклада за выполнение нормы + 10% оклада за качественное выполнение работы. Сколько получит рабочий за месяц, если норму он выполнил без замечаний по качеству? Рассчитайте сумму при окладе 15 000 рублей. 3/п = оклад + 20% оклада + 10% оклада Задача 2 В летнем лагере 249 детей и 28 воспитателей. В одном автобусе можно перевозить не более 45 пассажиров. Какое наименьшее количество таких автобусов понадобится, чтобы за один раз перевезти всех из лагеря в город? Зрительная гимнастика. <i>Зрительная гимнастика</i> Тренажер Базарного В.Ф. 	десятичную дробь и умножить величину на полученную десятичную дробь. 3) Чтобы найти величину по его проценту, надо процент выразить десятичной дробью и разделить на эту дробь величину, ей соответствующую. 4) Многочлен – это сумма одночленов. 5) Действия: сложение, вычитание, умножение, вынесение за скобки. 6) Разгадывают кроссворд. 2. Разминка Решают задачи с объяснением.	
Контроль усвоения знаний и способов действий	Контроль усвоения знаний и умений с помощью выполнения самостоятельной работы. 1. Школьная жизнь Призерами городской олимпиады по математике стало 48 учеников, что составило 12% от числа участников. Сколько человек участвовало в олимпиаде?	Самостоятельное выполнение заданий, требующих применения полученных знаний. Физкультминутка: выполняют упражнения, слушающая тишинок.	Личностные: самоопределение; Регулятивные: контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже освоено, и что еще подлежит

Контроль усвоения знаний и способов действий	2. Посетили больницу Больному прописано лекарство, которое нужно пить по 0,5 г 3 раза в день в течение 21 дня. В одной упаковке 10 таблеток лекарства по 0,5 г. Какого наименьшего количества упаковок хватит на весь курс лечения? 3. Учимся экономить Аня купила проездной билет на месяц и сделала за месяц 41 поездку. Сколько рублей она сэкономила, если проездной билет стоит 580 рублей, а разовая поездка – 20 рублей? 4. Совершаем покупки Летом килограмм клубники стоит 80 рублей. Мама купила 1 кг 200 г клубники. Сколько рублей сдачи она получит с 500 рублей? 5. Соблюдаем ПДД В таблице приведены размеры штрафов, установленные на территории России с 1 сентября 2013 года, за превышение максимальной разрешенной скорости, зафиксированное с помощью средств автоматической фиксации.	«Замок» На двери висит замок – Кто его открыть бы смог? (быстрое соединение пальцев в замок.) Потянули ... (Тянем кисти в стороны.) Покрутили ... (Пальцы сцеплены в замок, дети стучат ладонями) И открыли! (Пальцы расцепились.)	усвоению; Познавательные: общеучебные – умение структурировать знания, рефлексия способов действия.
--	---	--	--

Контроль усвоения знаний и способов действий	Превышение скорости (в км/ч)	21 – 40	41 – 60	61 – 80	81 и более
	Размер штрафа (в руб.)	500	1000	2000	5000
	Какой штраф должен заплатить владелец автомобиля, зафиксированная скорость которого составила 156 км/ч на участке дороги с максимальной разрешенной скоростью 100 км/ч? 1) 500 рублей 2) 1000 рублей 3) 2000 рублей 4) 5000 рублей 6. Готовимся к ремонту жилья Для ремонта квартиры требуется 63 рулона обоев. Сколько пачек обойного клея нужно купить, если одна пачка клея рассчитана на 6 рулонов? 7. Делаем заготовки Для приготовления маринада для огурцов на 1 литр воды требуется 12 г лимонной кислоты. Лимонная кислота продается в пакетиках по 10 г. Какое наименьшее число пакетиков нужно купить хозяйке для приготовления 6 литров маринада? Физкультминутка.				

Перенесение знаний в новые условия		Делают вывод о значимости изучения математики для решения задач, встречающихся в повседневной жизни.	Познавательные: Умение находить способ решения задачи. Коммуникативные: Взаимодействие с учителем и одноклассником. Регулятивные: Умение концентрировать внимание, преодолевать трудности, контролировать процесс деятельности.
Домашнее задание	Формулирует домашнее задание творческого характера с пояснениями для выполнения. 	Записывают домашнее задание. Задают вопросы по выполнению домашнего задания.	Регулятивные: контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже освоено, и что еще подлежит усвоению.

Подведение итогов. Рефлексия	Делает анализ и оценку успешности достижения цели и намечает перспективу последующей работы. Мотивированное выставление оценок.	Рефлексия и самоанализ. Адекватность самооценки обучающихся и к оценке учителя.	Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; Познавательные: рефлексия Личностные: смыслообразование.																																																	
	<table border="1"><thead><tr><th>Команда, № Ф.И. обучающихся</th><th>Устная работа</th><th>Разминка</th><th>Самостоятельная работа</th><th>Дополнительно</th><th>Итоговая оценка</th></tr></thead><tbody><tr><td>№1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>№2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>№3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>№4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>№5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>№6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>№7</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	Команда, № Ф.И. обучающихся	Устная работа	Разминка	Самостоятельная работа	Дополнительно	Итоговая оценка	№1						№2						№3						№4						№5						№6						№7								
	Команда, № Ф.И. обучающихся	Устная работа	Разминка	Самостоятельная работа	Дополнительно	Итоговая оценка																																														
	№1																																																			
	№2																																																			
	№3																																																			
	№4																																																			
	№5																																																			
	№6																																																			
	№7																																																			
<i>Вот мы и завершаем наш сегодняшний урок. Что нового Вы узнали сегодня?</i> <i>Что из этого Вам показалось наиболее интересным?</i> <i>Как бы Вы оценили свою работу на уроке?</i> <i>Аргументированное выставление оценок.</i> <i>Есть ли у Вас ко мне вопросы? Если вопросов нет, то я желаю Вам хорошего продолжения дня. И мы прощаемся с Вами до следующего урока.</i>																																																				

**КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕМЕ
«ВОСПРИЯТИЕ ФОРМЫ, ЦВЕТА И РАЗМЕРА
ПРЕДМЕТОВ ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»
(на основе изучения лексической темы
«Животные леса зимой»)**

П.В. Кириллова
БОУ «Центр образования и комплексного сопровождения детей»
Минобразования Чувашии

Программное содержание

1. Коррекционно-образовательные:

- 1) Закреплять представления детей о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
- 2) Закреплять представления детей об основных цветах окружающих предметов.
- 3) Продолжать учить видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов.
- 4) Продолжать обучению соотношения предметной совокупности с числом.

2. Коррекционно-развивающие:

- 1) Продолжать развивать зрительное и слуховое внимание, мелкую моторику рук.
- 2) Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания, воображения.
- 3) Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

3. Коррекционно-воспитательные:

- 1) Воспитывать дисциплинированность, самостоятельность, умение работать в коллективе.

Виды детской деятельности: игровая.

Формы организации: групповая.

Методы и приёмы:

Наглядный: показ геометрических фигур, рассматривание игрушечных животных, пособий, раздаточного материала.

Словесный: вопросы к детям, проговаривание слов пальчиковой гимнастики, описание геометрических фигур.

Практический: пальчиковая гимнастика, дидактические игры «Собираем машину», «Помоги белке сосчитать орешки».

Оборудование:

Демонстрационный материал: изображение машины из Блоков Дьенеша, сенсорная коробка «Зима», «Белочкины запасы», игрушка белки, сороки,

Раздаточный материал: колокольчики, игрушечные валенки, тарелочки по количеству детей, блоки Дьенеша, кольца от пирамиды, карточки с изображением цифр 2, 3, 5.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

I. Организационный момент.

Дефектолог: Здравствуйте ребята, я рада вас видеть. Сегодня у нас необычное занятие. На наше занятие пришли гости. Посмотрите на них. Поприветствуем их и скажем «Здравствуйте».

Предлагаю начать наше занятие с приветствия колокольчика. *(Педагог раздает колокольчики по количеству детей).*

Колокольчик нам поёт,
Всех играть с собой зовёт.

II. Основная часть.

Упражнение «Собираем машину».

Дефектолог: Ребята, а вы хотите отправиться в лес? Посмотреть, что делают лесные звери зимой? Как вы думаете, на каком транспорте можно добраться до леса?

Предлагаю поехать в лес на машине. *(Педагог демонстрирует изображение машины)*

Посмотрите внимательно на это изображение. Это машина. Она состоит из разных частей: это колеса, это кабина, это кузов.

– Настя (Даша, Валера), где кабина? Где кузов? Где колеса? Покажите.

– Настя какого цвета кабина, колеса, кузов? (Даша, Валера) покажите желтый цвет?

– Настя на какую геометрическую фигуру похожи колеса? Верно, круг. Значит колеса какие? Круглые. Даша, Валера покажите круг.

Предлагаю сосчитать части машины.

– Сколько кабин у машины? (Одна). Покажите один пальчик.

– Сколько кузовов у машины? (Один). Покажите один пальчик.

– Сколько колес у машины? (Два). Покажите два пальчика.

Дефектолог: Пусть каждый из вас соберет сейчас свою машину. *(Педагог раздает детям образцы с изображением машины. Дети накладывают геометрические фигуры на образец при помощи игрового набора «Блоки Дьенеша»)*

– Настя, какие части есть у твоей машины? Валера, Даша покажите кузов, кабину, колеса у вашей машины.

– Настя, Валера, Даша покажите кабину у своей машины? Какого она цвета? На какую геометрическую фигуру похожа?

– Настя, Валера, Даша покажите кузов у своей машины? Какого она цвета? На какую геометрическую фигуру он похож?

– Настя, Вова, Даша покажите колеса у своей машины? Какого они цвета? На какую геометрическую фигуру похожа?

Упражнение «Едем, едем на машине».

Дефектолог: Молодцы, каждый из вас сделал машину и теперь может поехать на ней в лес.

– Ребята, скажите, кто управляет машиной? (Шофер). Что он держит в руках? (Руль).

– Какой формы руль? (Круглой). *(Педагог раскладывает перед детьми кольца от пирамиды разной величины)*

Сейчас вы тоже будете шоферами, каждый из вас выберет себе руль и поедет на машине.

– Настя выбери самый большой руль? Антон выбери самый большой руль? Настя, а тебе какой руль достался? Самый маленький.

Теперь мы все вместе поедem на машине, когда услышим, как сигналит машина: би-би мы будем ударять ладошкой по рулю. Когда мы услышим, как машина тормозит (звук тормозов) мы остановимся.

Упражнение «Большие ноги шли по дороге».

Дефектолог: Ребята, мы приехали в лес. Посмотрите, какую волшебную коробочку я нашла в лесу. Сейчас посмот-

рим, что в ней находится. Я вижу здесь растут елки, на земле лежит что-то белое? Как вы думаете, что это ребята? Это снег. Какой снег? (Белый, пушистый).

Предлагаю прогуляться по лесу. Что мы можем одеть на ноги зимой, чтобы погулять по лесу? (Валенки). Посмотрите, эти валенки мы сможем одеть на ноги? (Нет). Почему? Наши ноги большие, а валенки маленькие. Представим, что наши пальчики—это наши ножки. Мы опустим пальчики в валенки и пойдем гулять по лесу. Смотрите на меня и повторяйте за мной.

Большие ноги шагали по дороге (*дети топают ногами возле песочницы*)

Маленькие ножки шагали по дороге (*Пальчики в валенках шагают по поверхности песочницы*)

Упражнение «Помоги белке сосчитать орешки».

Дефектолог: Теперь, ребята, познакомится с животным, который живет в лесу. Предлагаю громко позвать его: АУ! (*Педагог демонстрирует игрушку Белки*).

- Кто это ребята? (Белка).

- Белка какая? (Рыжая).

- Что это у белки? (Ушки). Что это? (Лапки). Что это (Хвостик). Покажи ушки, лапки, хвостик.

Дефектолог: Белочке очень холодно и голодно зимой. Она делает на зиму разные припасы: грибы, орехи, ягоды. За припасами очень любит охотится хитрая Сорока. (*Педагог демонстрирует игрушку Сороки*). Чтобы Сорока не съела белочки припасы, Белочка закопала их в крону.

Предлагаю белочке помочь отыскать припасы и сосчитать их. Припасы будем класть на эти тарелочки.

- Валера возьми синюю тарелочку. Даша, возьми зеленую тарелочку. Настя, а тебе какая тарелочка досталась? Какого цвета?

Я покажу вам цифру, а вы отсчитаете и положите на эти тарелочки столько орешков сколько показывает цифра.

- Настя, какая это цифра? (Пять). Отсчитай белочке пять орешков.

- Даша, какая это цифра? (Три). Отсчитай белочки три орешка.

- Валера, какая это цифра? (Два). Отсчитай белочке два орешка.

III. Заключительная часть.

Дефектолог: Здорово, что вы справились со всеми заданиями. Нам пора возвращаться обратно. Поедем на машине. (*Педагог раздает каждому ребенку кольцо от пирамиды*).

Когда мы услышим, как сигналит машина: би-би мы будем ударять ладошкой по рулю. Когда мы услышим, как машина тормозит (звук тормозов) мы остановимся.

Дефектолог: До свидания! Завершим наше занятие с помощью колокольчика. Динь-динь-динь.

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА» С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА ПО ТЕМЕ: «СВОЙСТВА СЛОЖЕНИЯ»

А.Г. Маркина

*БОУ «Центр образования и комплексного сопровождения детей»
Минобразования Чувашии*

Тип урока: открытие нового знания.

Цель: создать условия для усвоения способов сложения.

Задачи:

Обучающая: познакомить учащихся с сочетательным свойством сложения, закрепить и обобщить знания учащихся об о переместительном свойстве сложения.

Коррекционно-развивающая: развивать вычислительные навыки, память, речь, мышление, умение работать в паре, делать выводы, объяснять, анализировать.

Воспитательная: воспитывать интерес к предмету, коммуникативность.

Планируемые результаты:

Предметные: Расширить и систематизировать знания и умения учащихся по теме «Сложение», научиться применять приобретенные знания, умения, навыки; научиться проводить диагностику учебных достижений.

Метапредметные: Развивать у учащихся представление о месте математики в системе наук, развивать умение выражать свои мысли

Личностные: Формировать мотивацию к изучению нового, формирование познавательного интереса, формирование навыков самоанализа

Оборудование: иллюстрации, презентация, компьютер, учебник «Математика» для 2 класса (1 часть), авт. М.И. Моро и др.

Методы и приемы:
План урока

№ п/п	Этапы урока	Временная реализация
1.	Организационный момент (проверка к готовности к уроку, настрой на урок)	2 мин.
2.	Актуализация знаний	2 мин.
2.	Устный счет	5 мин.
3.	Мотивация учебной деятельности учащихся	12 мин.
4.	Физкультминутка	2 мин.
5.	Первичное усвоение новых знаний	2 мин.
6.	Первичное закрепление	12 мин.
7.	Рефлексия	3 мин.

I. Организационный момент.

Мотивация к учебной деятельности

Прозвенел звонок и смолк
Начинается урок
Все за парты тихо сели
На меня все посмотрели

Здравствуйтесь ребята! Ребята, мы с Незнайкой немного поспорили. Он утверждает, что эти знаки (= – +) в математике совершенно бесполезны! Докажем ему, что в стране математики не обойтись без этих знаков? Отправимся в страну математики за доказательствами необходимости этих знаков?

В дорогу каждый из вас получает волшебный листок, в который будем вносить баллы за активность на уроке. По сумме набранных за урок галочек в конце мы выставим оценки.

II. Актуализация знаний

Организация живого диалога

Учитель: Какое сегодня число?

Ученик: 26

Учитель: Что вы можете сказать о числе 26?

Ученик: Двузначное, состоит из 2 дес. и 6 ед.)

Учитель: Какое число следует за числом 26? Какое число предыдущее?

Ученик: 25, 27

Учитель: Как получить число 26 с помощью двух одинаковых слагаемых? Ученик: нужно к 13 прибавить 13

Учитель: Откройте тетради, запишите дату, классная работа.

1. Устный счет. На слайде в презентации предлагаются примеры:

$$\begin{aligned}(8-3)+4 &= 9 \\ 10-(1+2) &= 7 \\ 20-(5+5) &= 10\end{aligned}$$

В тетради фиксируются только ответы. Взаимопроверка.

Учитель: обменяйтесь тетрадями и сверьте ответы соседа по парте с правильными. Поднимите руки те, у кого нет ошибок. Поставьте в ваших волшебных листочках галочки.

III. Мотивация учебной деятельности учащихся, постановка целей, задач урока.

Учитель: Молодцы! А теперь посмотрите на этот пример ...+7=13

Учитель: Этот пример на сложение или вычитание?

Ученик: На сложение.

Учитель: Как называются компоненты при сложении?

Ученик: 1 слагаемое, 2 слагаемое, сумма.

Учитель: Как найти 1е слагаемое?

Ученик: Из суммы вычесть 2е слагаемое.

Учитель: Найдём второе слагаемое.

Ученик: 13-7=6, значит 6+7=13.

(Поставить галочки за активность)

Учитель: Теперь решите и сравните эти выражения и поставьте между ними подходящий знак ($<$ $>$ $=$) (примеры прописываются заранее на доске):

$$9+2\dots 2+9$$

$$8+10\dots 10+8$$

$$40+7\dots 7+40$$

Учитель: что можно сказать про эти выражения?

Ученик: слагаемые одинаковые, только меняются местами.

Учитель: какое правило мы можем применить к этим выражениям?

Ученик: от перестановки слагаемых сумма не меняется.

Учитель: Напомните, как называется данное свойство сложения?

Ученик: ПЕРЕМЕСТИТЕЛЬНОЕ свойство сложения.

Учитель: Как перестановка слагаемых облегчает вычисления?

Ученик: Легче к большему числу прибавить меньшее.

Учитель: Обратите внимание, на какое действие все наши примеры? (сложение) Как вы думаете, о чем сегодня будем говорить?

Ученик: О сложении.

Учитель: Что мы узнаем сегодня на уроке?

Ученик: Как еще можно складывать числа.

Учитель: Совершенно верно! Сегодня на уроке мы познакомимся с еще одним свойством сложения и научимся находить значения выражений, используя два свойства сложения.

IV. Физкультминутка

Раз, два, три, четыре, пять (наклоны головы вперед-назад)

Все умеем мы считать (наклоны головы влево вправо)

Прибавляем, отнимаем (вращение в плечах вперед)

Математику мы знаем (вращение в плечах назад)

Раз, два, три, четыре, пять (повороты туловища влево-вправо)

Все умеем мы считать (наклоны туловища)

Отдыхать умеем тоже (приседания)

Руки за спину положим (спрятали руки за спину.)

Голову поднимем выше (руки на поясе, голову подняли выше.)

И легко – легко подышим... (поднимая руки вдох-выдох.)

V. Первичное усвоение новых знаний

Учитель: Ребята, наш Незнайка нашел что-то интересное! А что же это такое и для чего – не знает! Поможем ему разобраться?

Ученик: Это скобки. Если в примере есть скобки, действия, записанные в скобках, выполняются первыми.

Учитель: Рассмотрите суммы трех слагаемых, записанных на доске. Как будем решать первое выражение?

Ученик: По порядку.

Учитель: Второе и третье выражение?

Ученик: Сначала то, что в скобках.

$$5+3+2=10$$

$$(5+3)+2=10$$

$$5+(3+2)=10$$

Учитель: Что скажете о результатах сложения? Об ответах наших выражений?

Ученик: Они одинаковые.

Учитель: Какое выражение вам было легче решить? Почему?

Ученик: Третье выражение. Потому, что легче к 5 прибавить 5.

Учитель: Как мы складывали? Каким образом?

Ученик: В несколько действий, сначала то, что в скобках.

Учитель: Действительно, в двух последних выражениях мы соседние слагаемые заменили суммой, обозначая это скобками. Сочетали числа между собой.

Учитель: Именно подобное свойство сложения называется СОЧЕТАТЕЛЬНЫМ. Сочетательное свойство сложения, повторите.

Ученик: (хором) Сочетательное свойство сложения.

Учитель: Сравним наш вывод с правилом на странице 44 учебника.

Ученик: Читают правила на странице 44

Учитель: Посмотрите на Незнайку! Какой он радостный.

Зрительная гимнастика

VI. Первичное закрепление

Учитель: Незнайка решил применить новые знания и решил примеры. Он просит вас проверить его, все ли верно у него получилось? (Упражнение 3 страница 45.)

Используя два свойства сложения (переместительное и сочетательное), объясните, как получилось каждое следующее выражение: (презентация)

$$7+8+3+2=20$$

Сначала использовали переместительное свойство сложения:

$$7+3+8+2=20$$

Затем сочетательное свойство

$$(7+3)+(8+2)=20$$

Учитель: Все верно сделал Незнайка? А теперь 3 упражнение на стр.45, второй столбик, вы сделаете самостоятельно в тетрадях.

Учитель: Какое свойство сложения применили при решении?

Работа с геометрическим материалом.

Учитель: Посмотрите на задания в листках. Вам нужно найти периметр данного треугольника.

Учитель: Вспомните, что называется периметром многоугольников?

Ученик: Периметр многоугольника – это сумма длин всех его сторон.

Учитель: Как найти периметр?

Ученик: Измерить все стороны и сложить.

ЗАДАЧА:

Найдите периметр треугольника, одна сторона которого равна 4 см. Вторая и третья стороны – по 5 см

$$4+5+5=14\text{ см}$$

Ответ: $P=14$ см.

Учитель: Какое свойство сложения использовали при решении данной задачи?

Ученик: Сочетательное.

VII. Рефлексия. Подведение итогов.

Учитель: Ребята, как вы думаете, убедился Незнайка в значимости математических знаков?

Ученик: Да.

Учитель: Что мы сегодня узнали? О чем говорили?

Ученик: О свойствах сложения. Узнали еще одно свойство – сочетательное.

Учитель: Как вы оценили свою работу на уроке? Подсчитаем сколько галочек каждый из вас набрал за урок. Согласны ли вы с полученными оценками?

Спасибо за сотрудничество! Урок окончен.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ СМИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРИРОДНЫХ ЯВЛЕНИЙ И ПРОЦЕССОВ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Н.З. Федорова

*БОУ «Центр образования и комплексного сопровождения детей»
Минобразования Чувашии*

Аннотация. В методической разработке демонстрируются особенности применения учителем материалов СМИ, а также информационно-коммуникационных технологий при изучении природных явлений и процессов на уроках географии с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: средства массовой информации, новости, стихийные природные явления, информационно-коммуникационные технологии, дети с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение детей с ОВЗ предметам естественно-научного цикла, таким как география, биология, окружающий мир – один из важнейших процессов обучения в школе. Обусловлено это, прежде всего сложностью восприятия Мира детьми, узким кругозором детей с ОВЗ, затруднениями детей с ОВЗ в изучении окружающей среды путем наблюдений, самостоятельного передвижения, путешествий. Сложность работы педагогов заключается в подаче материала, недостаточной разработанностью и адаптированностью учебных пособий для работы с детьми с ОВЗ. Таким образом, перед педагогами возникает проблема постоянного поиска

инновационных технологий и методических приемов по подготовке к обучению детей с ОВЗ. Главная задача учителя, на наш взгляд, наглядная демонстрация материала. Наиболее эффективными в демонстрации материала являются современные информационно-коммуникационные технологии. Однако, очень важную роль в жизни человека играют события. Это события, которые пережил он сам, либо события, происходящие в Море в настоящий момент. События могут отражать не только политические и социальные проблемы, но природные явления и процессы.

Использование новостей из разных источников на уроках географии качественно улучшает процесс освоения материала, повышает интерес детей к изучению предмета, ускоряет процесс усвоения знаний, обеспечивает долгосрочное запоминание материала.

Технологическая карта урока

Предмет: География.

Класс: 8.

Уровень образования: общеобразовательный, базовый.

Тема: Стихийные природные явления в России.

Тип урока: урок систематизации и обобщения знаний и умений.

Форма работы: групповая с элементами исследования и элементами игровой технологии.

Цель урока: обобщение знаний обучающихся по данной теме, развивать речь, мышление, совершенствовать умственную деятельность, способность наблюдать, делать выводы, работать в коллективе.

Планируемые результаты обучения:

Личностные результаты:

- формировать основы научного мировоззрения;
- развивать творческие и интеллектуальные способности ребёнка.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- уметь планировать индивидуальную образовательную траекторию;

- уметь находить и формулировать проблемы в индивидуальной учебной деятельности;

- уметь находить и формулировать проблемы в групповой учебной деятельности;

- уметь находить способы решения проблемы и предвидеть конечный результат;

- уметь планировать индивидуальную или коллективную деятельность по разрешению проблемы;

- уметь выбирать средства достижения цели из предложенных средств и искать самостоятельно;

- уметь оценивать степень успешности как индивидуальной деятельности так и деятельность каждого члена коллектива;

- уметь понимать причины успеха или неуспеха; в случае неуспеха находить способы выхода из ситуации;

- уметь настраиваться на занятия;

- уметь оценивать своё психофизическое состояние.

Познавательные УУД:

- уметь анализировать, сравнивать, обобщать изученные понятия;

- уметь выделять главное, формулировать цели и задачи;

- уметь строить логичное рассуждение;

- уметь устанавливать причинно-следственные связи;

- уметь представлять информацию на карте;

- применять полученные знания и умения для решения широкого спектра практических задач в повседневной жизни.

Коммуникативные УУД:

- работать в коллективе;

- слушать окружающих;

- с достаточной точностью выражать свои мысли;

- аргументировано отстаивать свою точку зрения, оперируя фактами;

- критично относиться к собственному мнению, признавать свои ошибки и корректировать их.

Предметные УУД:

- формировать основы пространственного мышления;

- различать теоретический способ познания природы от практического;

- формировать понятие о стихийных явлениях в геосферах;

- формировать понятие о стихийных явлениях в Чувашии;
 - проектировать и проводить наблюдения за природными явлениями;
 - подготовить обучающихся к тематическому контролю.
- Методы обучения:** репродуктивный, проблемный.
- Формы организации познавательной деятельности обучающихся:** групповая.
- Средства обучения:** компьютер, проектор, презентация к уроку, физическая карта России.

Основные этапы урока	Содержание педагогического взаимодействия	
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Организационный момент	Приветствие. Подготовка учащихся к работе на занятии. Постановка целей и задач урока. <i>Добрый день, ребята! Рада с вами познакомиться. До начала занятий предлагаю вам выбрать цветные карточки и образовать три группы. (Учитель раздает карточки красного, синего и желтого цветов. Согласно выбранным карточкам формируются три команды).</i> <i>Сегодняшнее наше занятие я бы хотела начать с небольшого стихотворения. Пожалуйста, и постарайтесь ответить на вопрос: о чем именно здесь идет речь. (Слайд 1, слышен гром)</i> <i>Вся земля сотряслась, туч метнулась гряда. Сотрясение земли унесло города... Все оковы небес разомкнуться смогли. Свел разгул сотрясения суставы земли, Сжал он бедную землю в такие тиски, Что огромные скалы разбил на куски... О каком явлении здесь говорить?</i>	Участвуют в определении целей. Планируют ход урока.
		Высказывают свои предположения и ответы на поставленные вопросы. (Предполагаемые ответы: землетрясение, гром, гроза, стихийное бедствие...)

Актуализация знаний	Обеспечение мотивации и принятия учащимися цели учебно-познавательной деятельности, актуализация опорных знаний и умений. Постановка проблемного вопроса. <i>Для того, чтобы точнее определить какую территорию мы будем изучать обратимся к карте и изучим ее содержание. (Слайд 1)</i>  <i>Что же изображено на карте? Что обозначают условные знаки карты?</i>	Готовность учащихся к активной учебно-познавательной деятельности на основе опорных знаний. Отвечают на вопросы. Ответы: 1. Россия 2. Пожары 3. Вулканы 4. Цунами (Волны, Наводнения) 5. Метели (Морозы) По результатам работы с картой ребята делают вывод о теме урока: «Стихийные природные явления в России»
	Обеспечивает восприятие, осмысление и первичное запоминание знаний. (Слайд 2) <i>Итак, тема сегодняшнего урока: «Стихийные природные явления в России»</i> <i>А что Вы о них уже знаете?</i> <i>Хорошо. Что же мы должны с Вами сегодня выяснить?</i> - какие явления природы являются стихийными; - изучить основные места возникновения стихийных природных явлений в России;	Активные действия с содержанием обучения, максимальное использование самостоятельности в добывании знаний и овладении способами действий.

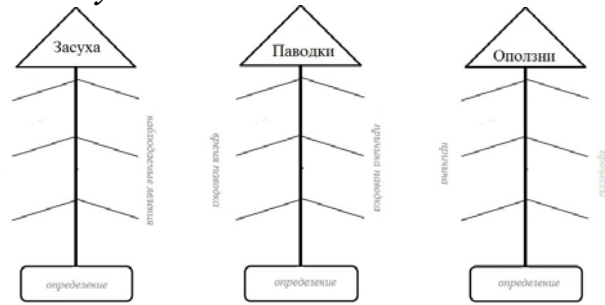
Изложение нового материала	- выяснить какие природные явления бывают в Чувашии. Как вы думаете зачем мы изучаем эти явления? Т.е. цель нашего урока: восстановить имеющиеся знания по стихийным природным явлениям в России и изучить возможные последствия явлений. (Слайд 3) Стихийное природное явление – природное явление, носящее чрезвычайный характер и приводящее к нарушению нормальной деятельности населения, гибели людей, разрушению и уничтожению материальных ценностей. А в каких сферах Земли возникают стихийные природные явления?(Слайд 4) Во всех трех сферах: литосфере, гидросфере и атмосфере. Вы выбрали карточки соответствующие этим сферам. Каждая команда представляет одну сферу Земли. Желтая – атмосфера, синяя – гидросфера, красная – литосфера. Наша задача – выяснить какие явления бывают в каждой из сфер Земли и на какой территории России мы можем наблюдать эти явления. (Слайд 5,6) Землетрясение – подземные толчки или колебание Земной поверхности. В России землетрясения часто бывают в таких районах как: ▣ Камчатка и Курильские острова ▣ Горы Южной Сибири ▣ Северный Кавказ	Предполагаемые ответы: появляются внезапно, приносят много бед населению, угрожают жизни людей и других живых организмов, разрушают дома, дороги.... Нам надо изучать стихийные природные явления, чтобы знать как вести себя во время этих явлений и сохранить свою жизнь и здоровье.
----------------------------	---	---

Изложение нового материала	Землетрясение 28.05.1995 г. Нефтегорск (о. Сахалин) 10.10.2001 г. республика Бурятия 11.10.2008 г. Республики Чечня, Ингушетия  А теперь немного разомнемся, подвигаемся. Представители команды «Литосфера» выйдут к доске и покажут нам на карте где бывают землетрясения. Могут ли в Чувашии быть землетрясения? (Слайд 7) В России крупные действующие вулканы расположены на полуострове Камчатка и Курильском архипелаге. Самые крупные из них это Ключевкая Сопка, Шивелуч, Авачинская Сопка, Корякская Сопка, Кроноцкая Сопка и другие. Всего 8.3% мировых вулканов находятся у нас в стране. Представители команды «Литосфера» поменяются и покажут нам на карте где извергаются вулканы. Встречаются ли в Чувашии вулканы? (Слайд 8) Лавина – масса снега соскальзывающая и падающая с гор. В России наблюдается во всех горных районах. Объем снега в лавинах может достигать до нескольких сотен кубических метров. Как вы считаете лавина – это геологический или гидрологический процесс?	Один ученик выходит к карте и отмечает районы землетрясений красным магнитом Ответ: нет. Второй ученик выходит к карте и отмечает районы активного вулканизма красным магнитом Ответ: нет. Ответ: лавины можно отнести как к геологическим процессам,
----------------------------	---	--

Изложение нового материала		потому что происходят в горах, так же и к гидрологическим, потому что масса снега – это часть гидросферы. Один ученик выходит к карте и отмечает горные районы синим магнитом Ответ: нет.
	Но теперь предоставим слово команде «Гидросфера», т.к. они тоже хотят показать свои знания. Выходите к доске и покажите нам на карте где бывают лавины. Опасны ли для Чувашии лавины? (Слайд 9) Ураган – ветер разрушительной силы и значительной продолжительности, скорость которого свыше 30 м/сек. В России чаще всего ураганы возникают на Русской равнине и побережьях морей.    Как вы считаете ураган – это атмосферное явление или гидрологический процесс? На этот раз предоставим слово команде «Атмосфера».	Ответ: ураганы можно отнести как к атмосферным процессам, потому что происходят в воздухе, так же и к гидрологическим, потому что осадки – это часть гидросферы. Один ученик выходит к карте и отмечает желтым магнитом места, где возможны ураганы

Изложение нового материала	Опасны ли для Чувашии ураганы? (Слайд 10) Наводнение – затопление местности в результате паводков – подъёма уровня воды в реках, озерах, морях из-за дождей, бурного таяния снегов, ветрового нагона воды на побережье и других причин, которое наносит урон здоровью людей и даже приводит к их гибели, а также причиняет материальный ущерб. Чаще всего от наводнений страдают жители Санкт-Петербурга, городов в бассейнах Амура, Оби, Енисея, Лены. А могут ли паводки привести к наводнениям в Чувашии? Давайте познакомимся с последними новостями (Выпуск новостей ГТРК «Чувашия» от 11.03.2019) (Слайд 11) Сель – поток с очень высокой концентрацией минеральных частиц, камней и обломков горных пород. У нас в стране они чаще всего возникают на Кавказе, в Поволжье и Южной Сибири. Оползень – сползание и отрыв масс горных пород вниз по склону под действием силы тяжести. Их география в России совпадает с географией селей. Районы возникновения селей покажет команда «Гидросфера», а районы оползней – «Литосфера»	Ответ: да Чувашию тоже отмечают желтым флажком Ученик выходит к карте и отмечает синим магнитом места, где возможны наводнения Ответ: да Чувашию тоже отмечают синим флажком К карте выходят представители команд
----------------------------	---	---

Изложение нового материала	(Слайд 12) Оползни в Чувашии 	Чувашия отмечается на карте соответствующими флажками
	(Слайд 13) Засуха – длительный и значительный недостаток дождя, чаще при повышенной температуре и пониженной влажности воздуха, в результате которого иссыкают запасы влаги в почве, что ведёт к снижению или гибели урожая. Засушливые районы России покажет команда «Атмосфера» (Слайд 14) Лесной пожар – стихийное, неуправляемое распространение огня по лесным массивам. За лето 2010 года в России выгорело 1.5 га леса, полностью или частично уничтожено 147 поселков  Пожар в Заволжье	Ученики работают у карты

Закрепление знаний и способов действий	Обеспечение усвоения новых знаний и способов действий на уровне применения в измененной ситуации. <i>Вот и вспомнили мы наиболее опасные для нашей страны стихийные явления.</i> <u>А теперь нам предстоит закрепить полученные знания.</u> Для этого мы еще раз вспомним какие стихийные явления встречаются в Чувашии. Каждая команда получает График «фишбоун» и заполняет его 	Самостоятельное выполнение заданий, требующих применения знаний в знакомой и измененной ситуации с применением интерактивного тренинга. <i>Выполняют действия по указанию учителя.</i> Каждая команда заполняет фишбоун
	Подведение итогов. Рефлексия Делает анализ и оценку успешности достижения цели и намечает перспективу на дальнейшее изучение окружающего мира. <i>Вот мы и завершаем наш сегодняшний урок.</i> <i>Что нового Вы узнали сегодня?</i> <i>Что из этого Вам показалось наиболее интересным?</i> <i>Как бы Вы оценили свою работу на уроке?</i>	Рефлексия и самоанализ. Адекватность самооценки учащегося оценке учителя. Получение обучающимися информация о реальных результатах. <i>Какие бывают стихийные природные явления, чем они опасны, как мы можем минимизировать вред от стихийных явлений.</i>

Литература

1. Домогацких Е.М., Алексеевский Н.И. География. Физическая география: учебник для 8 класса общеобразовательных организаций. – М.: Русское слово, 2016.
2. Социально-экономический атлас Чувашской Республики. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2013.
3. <http://chgtrk.ru/>

ПРИЛОЖЕНИЕ



Брусянина Е.Ю.



Герасимова Т.Н.



Данилова К.О.



Зиганшина Г.Г.



Михайлова Н.И.



Ильина О.В.



Низамова З.С.



Митрофанова Л.Н.



Платонова А.Г.





Руссакова Л.Г.



Чурбанова Е.В.



Тукаева Г.Г.



Федюшкина Д.М.

Научное издание

**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК
УЧАСТНИКОВ X РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА
«УЧИТЕЛЬ-ДЕФЕКТОЛОГ ЧУВАШИИ – 2019»**

Ответственные редакторы:

Демидова Ирина Олеговна
Иванова Евгения Петровна

Материалы представлены в авторской редакции

Согласно Федеральному закону «О защите детей от информации,
причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29 декабря 2010 года
№ 436–ФЗ данная продукция не подлежит маркировке

БОУ ЧР «Центр образования и комплексного сопровождения детей»
Минобразования Чувашии
428014, г. Чебоксары, ул. Семашко, д.1

Подписано в печать 23.12.2019. Формат 60х84/16.
Бумага офсетная. Печать оперативная.
Физ. печ. л. 9,25. Тираж 100 экз. Заказ № К-419.

Отпечатано в типографии «Новое Время»
428034, г. Чебоксары, ул. Мичмана Павлова, 50/1
Тел.: (8352) 323-353, 412-798. E-mail: newtime1@mail.ru